

## **MENYELUSURI ASIMILASI BUDAYA KAUM ORANG ASLI SUKU KUALA DI SUNGAI LAYAU, KOTA TINGGI**

**Fauziah binti Ani<sup>1</sup>, (Rosman Md.Yusoff<sup>2</sup>, Zahrul Akmal Damin<sup>3</sup>, Lutfan Jaes, Siti Sarawati Johar<sup>5</sup>, Shah Rul Anuar Nordin<sup>6</sup>, Sharifah Khadijah Syed Abu Bakar<sup>7</sup>, Akbal Abdullah<sup>8</sup>, Khairul Azman Mohd Suhaimy<sup>9</sup> Fadillah Ismail<sup>10</sup>)**

<sup>1</sup> Pusat Pengajian Umum dan Kokurikulum, Universiti Tun Hussein Onn Malaysia  
fauziaha@uthm.edu.my

<sup>2</sup> Pusat Pengajian Umum dan Kokurikulum, Universiti Tun Hussein Onn Malaysia  
rosmanmy@uthm.edu.my

<sup>3</sup> Pusat Pengajian Umum dan Kokurikulum, Universiti Tun Hussein Onn Malaysia  
[zahruld@uthm.edu.my](mailto:zahruld@uthm.edu.my)

<sup>4</sup> Pusat Pengajian Umum dan Kokurikulum, Universiti Tun Hussein Onn Malaysia  
lutfan@uthm.edu.my

<sup>5</sup> Pusat Pengajian Umum dan Kokurikulum, Universiti Tun Hussein Onn Malaysia  
sarawati@uthm.edu.my

<sup>6</sup> Pusat Pengajian Umum dan Kokurikulum, Universiti Tun Hussein Onn Malaysia  
sharul@uthm.edu.my

<sup>7</sup> Pusat Pengajian Umum dan Kokurikulum, Universiti Tun Hussein Onn Malaysia  
khadijah@uthm.edu.my

<sup>8</sup> Pusat Pengajian Umum dan Kokurikulum, Universiti Tun Hussein Onn Malaysia  
akbal@uthm.edu.my

<sup>9</sup> Pusat Pengajian Umum dan Kokurikulum, Universiti Tun Hussein Onn Malaysia  
khairula@uthm.edu.my

<sup>10</sup> Pusat Pengajian Umum dan Kokurikulum, Universiti Tun Hussein Onn Malaysia  
fadillah @uthm.edu.my

### **ABSTRAK**

Komuniti orang Kuala di Sungai Layau adalah merupakan komuniti orang asli yang terdapat di Kota Tinggi, Johor. Perpindahan mereka dari Pulau Sialu ke Sungai Layau yang merupakan yang majoritinya masyarakat melayu menyebabkan berlakunya banyak perubahan dalam segenap aspek kehidupan mereka. Tumpuan utama kajian ini adalah untuk mengenalpasti asal usul dan latar belakang orang Asli Kuala di Sungai Layau dan mengkaji sejauhmana berlakunya proses asimilasi dalam kalangan orang asli Sungai Layau. Pendekatan kualitatif yang diperolehi secara pemerhatian dan temubual tidak berstruktur digunakan untuk menjawab persoalan tersebut. Manakala data sekunder daripada pelbagai literatur, buku, kertas seminar dan bahan rujukan yang lain dianalisis secara induktif dan deduktif. Hasil kajian tersebut menunjukkan proses asimilasi budaya berlaku merangkumi budaya material dan non material sehingga mempunyai persamaan dengan masyarakat Melayu yang tinggal di persekitaran mereka.

**Kata kunci:** Asimilasi,budaya, komuniti, kearifan lokal

## PENGENALAN

Komuniti Orang Asli merupakan sebuah masyarakat peribumi minoriti yang majoritinya masih mengamalkan cara hidup tradisional. Mereka membina identitinya berdasarkan budaya yang unik dan tersendiri. Mereka wujud sebagai sebuah masyarakat yang berpegang teguh kepada adat resam dan nilai yang mereka warisi sejak berabad lama dari nenek moyang mereka. Lingkungan kehidupan yang berkait rapat dengan alam semulajadi menyerlahkan keunikan budaya material dan bukan material yang menjadi lambang identiti mereka. Komuniti Asli di Malaysia terbahagi kepada tiga kelompok besar iaitu Negrito, Senoi dan Melayu-Proto. Setiap kelompok besar pula terbahagi kepada beberapa suku. Suku etnik orang Asli Negrito terdiri daripada Kensiu, Kentaq, Lanoh, Jahai, Mendriq dan Bateq. Senoi pula termasuk suku Temiar, Semai, Semoq Beri, Che Wong, Jah Hut dan Mah Meri. Manakala suku kaum yang tergolong dalam kelompok Orang Asli Melayu-Proto ialah Temuan, Semelai, Jakun, Orang Kanaq, Orang Kuala dan Orang Seletar

**Jadual 1 Kelompok suku kaum orang Asli**

	<b>Kelompok Kaum Orang Asli</b>	<b>Suku</b>
1	Negrito	Kensiu
		Kentaq
		Lanoh
		Jahai
		Mendriq
		Bateq
2	Senoi	Temiar
		Semai
		Semoq Beri
		Che Wong
		Jah Hut
		Mah Meri
3	Melayu-Proto	Temuan
		Semelai
		Jakun
		Orang Kanaq
		Orang Kuala
		Orang Seletar

Orang Kuala merupakan salah satu kaum yang berada dalam kelompok Melayu-Proto (Jadual 1). Mereka juga di gelar sebagai Orang Duano. Di Malaysia, orang Laut di kategorikan juga sebagai orang Asli. Orang Kuala tinggal di kuala sungai dan persisiran pantai iaitu di Rengit, Pontian Besar, Pulau Sialu, Batu Pahat, Tanjung Toho berhampiran Muar (Yuszaidy, 2009). Mereka tinggal di kawasan tersebut atas faktor geografi sejarah. Dari faktor sejarah, orang asli mempunyai hubungan kekeluargaan dengan orang laut di Sumatera. Mereka tinggal berhampiran

dengan laut untuk memudahkan pergerakan mereka ke Sumatera bagi menziarahi ahli keluarga mereka di sana (Yuszaidy, 2009).

## **LATAR BELAKANG ORANG ASLI SUNGAI LAYAU**

Orang Asli Kuala di Sungai Layau berasal dari Pulau Sialu, Batu Pahat, Johor. Mereka berpindah ke Sungai Layau pada tahun 1963 apabila berlakunya konflik perebutan tanah kebun dengan penduduk kampung lain (Sungai Ayam, Batu Pedang dan Telok Buloh) di sekitar mereka. Bagi menyelesaikan konflik tersebut, Tengku Mahkota Johor pada ketika itu Almarhum Sultan Iskandar mencadangkan mereka membuka tanah baru di Sungai Layau, Kota Tinggi sekiranya mereka ingin menjalankan aktiviti pertanian. Di Sungai Layau terdapat dua ribu ekar tanah yang merupakan kawasan hutan tebal yang di peruntukkan untuk orang asli (Mohd Shah,2017).

Walau bagaimanapun bagi suku kaum Orang Asli Kuala, perpindahan dari Pulau Sialu ke Sungai Layau menyebabkan berlakunya banyak perubahan dalam segenap aspek kehidupan yang meliputi ekonomi, pendidikan, kegiatan sosial dan budaya. Persekitaran mereka yang dikelilingi oleh kaum Melayu menyebabkan berlaku proses asimilasi budaya. Orang Asli Kuala di Sungai Layau menyerap budaya Orang Melayu dalam kehidupan seharian. Penyerapan ini semakin bertambah cepat apabila majoriti Orang Asli Kuala beragama Islam. Ini ditambah lagi dengan arus permodenan yang melanda dalam komuniti telah menghakis budaya dan cara hidup nenek moyang mereka. Kebanyakan generasi kini kurang mengetahui kebudayaan mereka. Mereka tidak mengetahui tentang kehebatan dan kegagahan nenek moyang mereka di lautan dan menentang musuh pada seketika dahulu. Mereka juga mempunyai sifat fizikal yang mirip dengan kaum Melayu seperti wajah, warna kulit, pakaian, adat resam, bentuk fizikal dan kehidupan harian. Orang Kuala juga seperti kaum Melayu mempunyai tradisi lisan seperti pantun-pantun dan cerita rakyat.

Namun begitu asimilasi budaya tidaklah bermaksud bahawa Orang Asli Kuala kehilangan identiti. Aktiviti mereka berkait rapat dengan laut yang banyak mempengaruhi kehidupan dan mengekalkan identiti mereka sebagai Orang Laut. Identiti Orang Kuala ialah beragama Islam, pandangan dunia, kesusantaraan dan fizikal, berbahasa serta seni budaya yang tidak jauh beza dengan orang Melayu. Unsur-unsur inilah yang membezakannya dengan Orang Laut lain seperti Seletar, Mahmeri dan Orang Kanaq.

## **ASIMILASI BUDAYA**

Proses asimilasi berlaku apabila wujudnya interaksi yang erat antara ahli kumpulan etnik berbeza budaya bagi suatu tempoh yang lama. Kejayaan asimilasi umumnya bergantung kepada kesanggupan etnik minoriti menghilangkan identiti mereka dan menerima identiti kumpulan etnik majoriti. Terdapat banyak persamaan budaya antara kumpulan etnik dan kesanggupan kumpulan etnik majoriti menerima kumpulan etnik minoriti.

Petempatan Orang Kuala di Sungai Layau berhampiran dengan perkampungan orang Melayu di Felda Semenchu. Kampung mereka tidak disisirkan daripada menerima kemudahan seperti

orang Melayu. Interaksi dan pergaulan dengan kaum Melayu mempercepatkan lagi proses asimilasi. Sebahagian budaya non material mempunyai persamaan dengan orang Melayu akibat pergaulan harian. Ini termasuk adat istiadat, tradisi lisan, makanan, pakaian, perayaan, seni dan persembahan dan lain-lain. Mereka juga mempunyai kemahiran dalam pertukangan kayu, kraftangan dan senjata.

#### **i. Adat Perkahwinan**

Asimilasi budaya Orang Asli Kuala banyak berlaku dalam perkahwinan. Ini kerana kebanyakan orang Asli Kuala di Sungai Layau memilih pasangan hidup dalam kalangan kaum Melayu. Perkahwinan campur ini lebih mudah berlaku apabila kedua-dua etnik ini mempunyai persamaan terutamanya dari segi agama. Perkahwinan campur telah mewujudkan budaya baru dalam komuniti orang Kuala Sungai Layau.

Amalan adat perkhawinan dalam kalangan Orang Asli Kuala di Sungai Layau, sememangnya tidak jauh beza dengan orang Melayu Johor. .Persamaan agama dan budaya Melayu yang telah lama mereka amalkan mempercepatkan proses asimilasi dan berkongsi amalan adat istiadat perkahwinan iaitu dari adat merisik, bertunang, bernikah sehinggalah bersanding sama seperti orang melayu Johor.

Sebagaimana masyarakat melayu di Johor, masyarakat Orang Asli Kuala Sungai Layau juga memulakan langkah perkahwinan melalui adat merisik untuk memastikan si gadis belum dimiliki oleh sesiapa pun. Urusan peminangan pula dilakukan kemudiannya bagi menyatakan tujuan secara rasmi dan menetapkan jumlah wang hantaran yang perlu disediakan oleh pihak lelaki, dan tempoh masa yang sesuai untuk mengadakan majlis perkahwinan. Upacara akad nikah pula merupakan kemuncak sesuatu perkahwinan dan secara rasmi pasangan tersebut menjadi suami isteri. Semasa majlis persandingan, Orang Asli kuala Sungai Layau juga mengadakan adat berinai dan tepung tawar. Mereka juga mengamalkan adat mengenakan“ tol” yang dikenakan kepada pengantin lelaki yang ingin memasuki rumah pengantin sebagai cara untuk memeriahkan suasana.

Hasil temubual dengan Rohani Md.Yunos (56 tahun) menyatakan beliau sendiri tidak pasti samada mereka mempunyai budaya tersendiri dalam adat perkahwinan atau pun tidak. Ini kerana sejak mereka kecil lagi dan ketika berada di Pulau Sialu mereka sudah mengamalkan adat istiadat perkahwinan ini seperti masyarakat Melayu Johor.

#### **ii. Makanan Tradisional**

Berdasarkan pemerhatian turut serta dan temubual, masakan tradisional Orang Kuala Sungai Layau juga seperti masyarakat Melayu Johor seperti asam pedas, sambal tumis, cucur udang, sambal belacan dan lain. Makanan yang berasaskan hasil laut menjadi asas dalam masakan mereka. Begitu juga laksa johor, lontong, mee rebus, mee bandung dan telur pindang juga menjadi makanan tradisional dan berkongsi tradisi dengan orang melayu Johor. Terdapat juga dalam kalangan mereka yang mahir memasak masakan tradisional. Menurut Rohani Md. Yunos (56 tahun), masakan Orang Kuala di Sungai Layau seringkali mendapat pujian dari masyarakat

sekitarnya kerana kesedapan dan kelazatan makanan yang disediakan dimajlis-majlis perkahwinan dan di gerai-gerai makan diperkampungan tersebut.

### **iii. Kraf Tangan**

Orang Asli Kuala Sungai Layau juga mahir dalam membuat kraftangan yang berasaskan sumber dari laut dan hutan. Mereka memanfaatkan sebaik mungkin sumber dipersekitarannya terutamanya kayu (hutan) dan hidupan laut. Mereka membuat pelbagai jenis kraftangan seperti ukiran kayu yang bermotifkan elemen laut seperti sampan, batu karang, penyu dan lain-lain. Ada juga yang memungut kepah, kerang dan siput untuk dikeringkan dijadikan sebagai hiasan.

Di perkampungan Orang Asli Kuala di Sungai Layau juga terdapat perkumpulan wanita yang dikenali sebagai Wanita Dinamik Felcra (WADIRA) menjalankan aktiviti ekonomi tambahan dengan membuat kraftangan berasaskan manik. Antara kraftangan yang dihasilkan ialah jambangan bunga, bunga pahar, *keychain* dan aksesori wanita seperti gelang tangan, kerosang dan pin tudung. Produk ini kemudiannya diberi nama berdasarkan nama sipenggubah itu sendiri seperti tandora, selinda, sefina, rosemanis dan zamora. Sungguh pun gubahan manik merupakan salah satu daripada seni kraftangan yang terdapat di negara ini, namun bagi masyarakat Orang Asli Kuala Sungai Layau ini kraftangan juga menjadi budaya material yang terdapat dalam masyarakat mereka juga.

### **iv. Pakaian tradisional**

Proses asimilasi berlaku dengan mudah apabila terdapat pengaruh Islam dalam cara pemakaian orang Melayu. Cara berpakaian dan pakaian tradisional Orang Asli Kuala di Sungai Layau banyak diadaptasi dari budaya orang Melayu sehingga tidak nampak perbezaan yang ketara cara mereka berpakaian dengan masyarakat melayu di Johor. Bagi golongan wanita, mereka memakai baju kurung dan digayakan dengan tudung. Manakala golongan lelaki berpakaian melayu telok belanga yang lengkap dengan songkok dan sampung, dan adakalanya mereka berpakaian jubah ketika menghadiri aktiviti keagamaan. Biasaya mereka memakai ketika menyambut Hari Raya, majlis perkahwinan dan majlis agama.

### **v. Perayaan**

Sebagaimana amalan tradisi orang Melayu, komuniti Orang Asli Kuala Sungai Layau juga turut merayakan semua perayaan besar di Malaysia seperti Hari Raya Aidilfitri, Hari Raya Aidil Adha, sambutan Maulidul Rasul dan lain. Hari Raya Aidilfitri disambut dengan meriah dengan berpakaian baru dan menyediakan pelbagai juadah seperti lemang, ketupat, nasi hempet, rendang ayam dan pelbagai jenis kuih muih untuk para tetamu yang datang berkunjung. Amalan ziarah menziarah dan saling bermaafan juga menjadi ikutan dalam kalangan komuniti Orang Asli Kuala Sungai Layau. Begitu juga dengan sambutan Hari Raya Aidil Adha, mereka juga melaksanakan amalan korban bagi mereka yang berkemampuan.

#### **vi. Permainan tradisional**

Laut berkait rapat dengan kehidupan Orang Asli Kuala Sg. Layau dan menjadi tempat kanak-kanak bermain meskipun zaman telah berubah. Walaupun terdapat permainan moden pada masa kini, namun lautan menjadi tempat mereka bermain dan berenang. Mereka telah didedahkan dengan kehidupan di laut semenjak mereka kecil lagi. Mereka akan berenang setelah bermain dan melaksanakan aktiviti-aktiviti harian. Mereka juga mengadakan pertandingan mencari kepah sebagai permainan tradisi mereka.

#### **vii. Tarian Tradisional**

Pada suatu masa dahulu, tarian dangkung atau lebih dikenali joget lambak adalah merupakan tarian masyarakat melayu khususnya yang tinggal di pesisiran pantai. Tarian ini dilengkapi dengan peralatan seperti gendang, biola dan gong menceritakan mengenai kehidupan di laut, Tarian ini seringkali diadakan ketika majlis perkahwinan atau keraian. Namun kini, tarian tersebut tidak lagi diamalkan oleh generasi kini kerana kebanyakan pemuzik dan penari sudah meninggal dunia. Sebaliknya, generasi pada masa kini lebih suka mempersembahkan tarian sewang atau juga dikenali sebagai tarian alai-alai oleh orang Asli Kuala di Sungai Layau. Ia merupakan tarian tradisional masyarakat Orang Asli di Malaysia yang masih kekal diamal dan dipertahankan hingga sekarang. Tarian tersebut dipersembahkan untuk pelbagai tujuan seperti hiburan, perkahwinan, memuja semangat padi dan perubatan. Namun bagi masyarakat Orang Asli Kuala Sungai Layau hanyalah sekadar hiburan atau sebagai tarian selamat datang kepada tetamu yang berkunjung ke kampung mereka. Malahan generasi kini seringkali mengadakan pertandingan tarian ini sebagai satu cara untuk mengekalkan tradisi ini sepanjang zaman.

Terdapat beberapa bentuk semasa menari tarian ini. Antaranya tarian dilakukan secara berbaris dalam satu barisan sambil menari. Ada juga menari dalam bentuk bulatan sambil berjalan berpusing-pusing mengikut arah atau lawan jam, atau secara beramai-ramai. Menurut Rohani Yunos (56 tahun) tarian sewang telah menjadi sebahagian daripada kebudayaan yang mereka amalkan dan diturunkan kepada generasi pada masa kini.

#### **viii. Pantun**

Terdapat pantun-pantun Melayu yang dikaitkan dengan keberadaan Pulau Sialu di Batu Pahat. Namun masyarakat pada hari ini kurang maklum dan mengetahui tentang pantun yang dikaitkan dengan Pulau Sialu tersebut. Perpindahan kaum ini turut membawa penghijrahan budaya berpantun dan ia memberi implikasi kepada terhadnya maklumat kepada akal budi kaum Orang Asli ini menerusi pantun.

Nama pulau, gunung, bukit, buah, ikan, kampung dan negeri biasanya dijadikan pembayang dalam pantun Melayu lama. Sebagai contoh pantun “Gunung Daik bercabang tiga” adalah fakta yang benar. Gunung Daik adalah gunung yang terletak di Pulau Lingga, Kepulauan Riau. Gunung ini adalah gunung tertinggi di Kepulauan Riau. Gunung Daik memiliki tiga puncak iaitu Gunung Daik, Gunung Pejantan dan Gunung Cindai Menangis. Akal budi dan kearifan lokal

masyarakat Melayu terserlah dalam pantun yang terkenal itu. Begitu juga dengan Pulau Sialu. Terdapat sekurang-kurangnya empat pantun Melayu di dalam buku kumpulan pantun lisan Melayu berjudul *Kurik Kundi Merah Saga* (Dewan Bahasa dan Pustaka, 2006) yang menggunakan nama Pulau Sialu sebagai pembayang iaitu:

Dari Endut pergi Mersing,  
Singgah berhenti Pulau Sialu,  
Hati risau bertambah runsing,  
Kepada siapa hendak mengadu?

Alu-alu Pulau Sialu,  
Sayang Segenting Kampung Cina,  
Ikan tergantung, kucing menunggu,  
Belum tahu siapa yang punya.

Gunung Banang tinggi mengawan,  
Nampak dari Pulau Sialu,  
Sudah lama hati tertawan,  
Hendak berkata terasa malu.

Pulau Tinggi terendak Cina,  
Nampak dari Pulau Sialu,  
Abang pergi jangan lama,  
Adik duduk menanggung rindu.

Baju hitam kancingnya tujuh,  
Letak mari di dalam dulang,  
Kalau engkau berani sungguh,  
Ambil aku di tangan orang.

Apa guna pakai kasut,  
Duri lekat di tapak kaki,  
Apa guna ilmu ku tuntutan,  
Kalau tidak berani mati.

Anak pari ketipak tipak,  
Ketipak mari air dalam,  
Gunakan keris tikam emak bapak,  
Nampak tumpul makan dalam.

Ikan bawal berenang petang,  
Beli sayur di tepi dewan,  
Hendakku cuba di medan perang,  
Hendakku habis musuh ditawan.

Orang Asli suku Kuala masih mengamalkan pantun dalam budayanya. Sungguhpun demikian, individu pemantun mereka adalah terdiri daripada warga emas dan ia memerlukan golongan pelapis muda. Dari aspek kandungannya pula, pantun kaum Orang Asli suku Kuala didapati tidak banyak berbeza dengan pantun masyarakat Melayu. Proses asimilasi pantun dilihat telah berlaku kerana mereka juga bercampur gaul dengan masyarakat Melayu sekeliling. Pembayang pantun yang dicipta banyak dipengaruhi oleh unsur alam sekeliling iaitu flora dan fauna yang melatari kehidupan mereka di Pulau Sialu dan Sungai Layau.

## **ix. Kearifan Lokal**

Kehidupan yang sangat dekat dengan laut, banyak mempengaruhi pandangan dan membentuk kearifan lokal Orang Asli Kuala di Sungai Layau yang menjadi mereka unik dan berbeza dengan kaum orang asli yang lain. Pergantungan ke atas persekitaran membentuk pengetahuan tradisi yang tersendiri dan berbeza antara satu sama lain. Mereka mempunyai pengetahuan yang mendalam tentang keadaan laut, berkemahiran menangkap ikan, ketam, udang, kepah dan segala hidupan di laut. Mereka tahu pada ketika mana ingin turun ke laut menangkap ikan berpandukan keadaan alam semesta seperti cuaca, angin, bintang dan bulan. Mereka juga mahir menjaring

ikan, menjahit jala atau pukat yang telah rosak, mengawai, membuat kelong dan membuat sampan. Menariknya, kemahiran menangkap ikan dan kearifan lokal bukan hanya dikuasai oleh golongan lelaki sahaja tetapi juga dimiliki oleh golongan wanita di Sungai Layau.

Menurut Md.Shah (73 tahun) mereka yang menjadi nelayan kebiasaannya mempunyai ilmu laut. Mereka tahu waktu yang sesuai untuk mendapat ikan, udang atau ketam yang banyak dengan melihat sama ada bulan mengambang atau kedudukan bintang di langit. Tiupan angin juga samada angin timur laut atau barat daya juga menjadi pentunjuk kepada nelayan Orang Asli Kuala untuk mendapat lebih banyak tangkapan ikan terutamanya pada waktu malam.

## **RUMUSAN**

Penyerapan budaya etnik melayu ke dalam cara hidup kelompok Orang Asli Kuala telah lama berlaku iaitu sejak mereka tinggal di Pulau Sialu lagi. Ini menyebabkan majoriti generasi kini yang berada di Sungai Layau, Kota Tinggi merasakan bahawa budaya Melayu Johor yang mereka amalkan sekarang juga merupakan budaya yang mereka telah amalkan sejak sekian lama. Namun apa yang membezakan mereka dengan masyarakat melayu Johor ialah kehidupan mereka yang berkait rapat dengan laut. Kehidupan yang sangat dekat dengan laut banyak mempengaruhi pandangan dan keakrifan mereka lantaran membentuk jati diri dan identiti orang Asli Kuala di Sungai Layau.

## **PENGHARGAAN**

Kajian “Program Dian Desa: Projek Penyelidikan dan Penulisan Masyarakat Orang Asli Sungai Layau” ini dijalankan dengan menggunakan peruntukan daripada Pejabat Pendaftar Universiti Tun Hussein Onn Malaysia (UTHM), Yayasan Pembangunan Keluarga Darul Ta’zim (YPKDT) dan Lembaga Kemajuan Johor Tenggara (KEJORA).



## **RUJUKAN**

### **Jurnal**

Yuszaidy, Mohamad Nazri, Mohamed Anwar. 2009. Laporan Kajian Warisan Orang Kuala: Kajian Kes di Batu Pahat dan Pontian, Johor. *Jurnal Melayu* (4). 143-161

### **Temu bual**

Abd. Rahman Adam. (2017, Jun 8). Temubual Personal.

Abdul Wahab Abdul Manan. (2017, Jun 9). Temubual Personal.

Ahmad Ani. (2017, Julai 27). Temubual Personal.

Daud Adam. (2017, Jun 8). Temubual Personal.

Minhar. (2017, Jun 8). Temubual Personal.

Mohd Shah (2017). Temubual Personal

Nora Jaafar. (2017, Jun 10). Temubual Personal.

Noraini Rahman. (2017, Jun 8). Temubual Personal.

Salmah Md. Yunos. (2017, Jun 8). Temubual Personal.

Shafie Mohamad. (2017, Jun 10). Temubual Personal.

Suhana Mohd Safian. (2017, Jun 10). Temubual Personal.

Wahid Baharom. (2017, Jun 8). Temubual Personal.