Wanita dan Kepelbagaian

Wanita dan Kepelbagaian

Editor: Nazarudin Zainun
Ishak Saat
Md Nasir Misran

Penerbit UTHM
2012

© Penerbit UTHM
Cetakan Pertama 2012

Hak cipta terpelihara. Menghasilkan semula mana-mana artikel, ilustrasi dan kandungan buku ini dalam apa jua bentuk elektronik, mekanikal fotokopi, rakaman atau apa-apa bentuk tanpa kebenaran bertulis terlebih dahulu daripada Pejabat Penerbit Universiti Tun Hussein Onn Malaysia, Parit Raja, Batu Pahat, Johor adalah dilarang. Mana-mana rundingan tertakluk kepada pengiraan royalti dan honorarium.

Perpustakaan Negara Malaysia Pengkatalogan Data Penerbitan

Ishak Saat, 1964-
Wanita dan Kepelbagaian / Ishak bin Saat.
ISBN 978-967-5457-97-5
1. Women in development. 2. Women--Social conditions
3. Women—Conduct of life. 4. Women—Health and hygiene.
I. Judul.
305.42

Diterbitkan oleh:
Penerbit UTHM
Universiti Tun Hussein Onn Malaysia
86400 Parit Raja,
Batu Pahat, Johor
No. Tel: 07-453 7051 / 7454
No. Faks: 07-453 6145

Laman web: http://penerbit.uthm.edu.my
E-mel: pt@uthm.edu.my

Penerbit UTHM adalah anggota
Majlis Penerbitan Ilmiah Malaysia
(MAPIM)

Dicetak oleh:

Penerbit UTHM
Universiti Tun Hussein Onn Malaysia
86400 Parit Raja,
Batu Pahat, Johor
No. Tel: 07-453 7051 / 7454
No. Faks: 07-453 6145

PRAKATA

Buku *Wanita dan Kepelbagaian* memaparkan kepelbagaian tema bagi menggambarkan tentang peranan wanita dalam pelbagai aspek kehidupan. Walaupun kadang-kadang masyarakat melihat peranan golongan wanita ini hanya sebagai pelengkap sahaja. Tetapi sekiranya diamati dan dikaji peranan mereka ini standing dan sepenting kaum lelaki.

Dalam bab 1, berjudul *Peribadi Wanita Muslimah dalam Antologi Baitullah ke Nabillah*. Baitullah ke Nabillah merupakan antologi atau himpunan cerpen yang memuatkan karya-karya yang berlandaskan kehidupan yang dituntut Islam. Cerpen dalam antologi ini menampilkan pekerti mulia yang dimiliki oleh para wanita dan seharusnya menjadi pegangan sepanjang masa dalam kalangan wanita.

Bab 2, *Imej Alam dan Wanita Menerusi Elemen Seni Tampak dalam Puisi-Puisi Siti Zainon Ismail* memaparkan sejarah perkembangan puisi Melayu moden di Malaysia menyaksikan kesungguhan para penyair wanita untuk menempatkan diri mereka di tengah-tengah kelompok penyair lelaki. Keunikan dan misteri kehidupan wanita harus dibongkar dan dikaji dengan penuh ketelitian menerusi karya masing-masing.

Bab 3, *Bahasa Wanita dalam Karya Sastera: Tentangan Terhadap Hegemoni Lelaki,* bab ini memaparkan tentang sejak zaman bahari, wanita sering berasa bahawa mereka menjadi semacam 'yang lain' atau *the other* kerana kehidupan mereka dinafikan oleh sistem bermasyarakat yang distrukturkan oleh penguasaan dan hegemoni lelaki.

Bab 4 mendedahkan tentang *Pembentukan Identiti Wanita : Pendekatan Feminisme Puisi-Puisi Terpilih Zurinah Hassan*.

Pembentukan identiti wanita dapat menganalisis pelbagai aspek sosial, kebudayaan, dan kedudukan wanita dalam sebuah masyarakat. Termasuk dalam wacana feminisme ialah kebolehan wanita untuk bersuara serta tindakan berani wanita menentang kebiasaan.

Bab 5 pula mengisahkan *Wanita dan Pembuatan Terendak di Sarawak*. Wanita Melanau, di Igan, Sarawak bertindak sebagai pembantu dalam menambahkan sumber pendapatan dengan menghasilkan terendak yang dikenali Terendak Igan.

Bab 6 membicarakan tentang *Hak Wanita Dalam Harta Sepencarian*. Ia membincangkan hak wanita dalam harta sepencarian dengan memfokuskan aspek undang-undang dan prosedur tuntutan harta sepencarian serta kaedah pembahagiannya.

Bab 7 memperkatakan tentang *Wanita dan Peranannya Dalam Dimensi Sosial : Pemupuk kepada hubungan kekeluargaan yang erat*. Wanita digambarkan sebagai aset penting dalam pembangunan bangsa dan negara, wanita sentiasa diberi perhatian demi memastikan "sumber" yang amat bernilai ini dapat digunakan dengan sebaik yang mungkin. Karier yang dipilih oleh wanita bersesuaian dengan firtah kejadiannya merupakan saluran untuk mereka turut sama menyumbang kepada pembangunan negara.

Bab 8 mengisahkan tentang *Wanita Dan Pemakanan*. Faktor pemakanan yang memainkan peranan penting dalam penjagaan kesihatan wanita. Lantaran itu dalam bab ini ia menyalurkan maklumat pemakanan seimbang yang perlu diamalkan oleh kaum wanita.

Bab 9 pula berjudul *Wanita, Herba Dan Ulaman*. Bab ini merupakan kesinambungan kepada bab sebelumnya yang menekankan kepada faktor pemakanan membantu penjagaan kesihatan wanita dalaman dan luaran.

Bab 10 pula bertajuk Wanita dan Pembelajaran. Bab ini memaparkan peranan wanita yang dikira sebagai peyambung dan penerus utama dalam perkembangan pendidikan dalam masyarakat. Sumbangan besar yang turut dimainkan oleh mereka yang bergelar wanita itu harus dihargai dan dihormati.

Akhirnya, buku kumpulan artikel yang memaparkan tentang peranan wanita amat baik ditatapi oleh bukan sahaja kaum wanita tetapi harus juga dibaca oleh kaum lelaki. Dengan berbuat demikian maka kaum lelaki akan dapat menambahkan lagi pengetahuan tentang peranan wanita dalam kepelbagaian. Lantaran itu, peranan mereka tidak boleh sama sekali dipandang remeh atau mudah. Sebaliknya peranan mereka ini harus dihargai dan dimuliakan.

Sekian

Editor

Universiti Pendidikan Sultan Idris

ISI KANDUNGAN

Prakata..*v*
Isi Kandungan...*ix*

BAB 1

PERIBADI WANITA MUSLIMAH DALAM ANTOLOGI *BAITULLAH KE NABILLAH* (1994)...1

Membunga @ Siti Meriam Yaacob

BAB 2
IMEJ ALAM DAN WANITA MENERUSI ELEMEN SENI TAMPAK DALAM PUISI-PUISI SITI ZAINON ISMAIL.............................23

Sakinah Abu Bakar

BAB 3
BAHASA WANITA DALAM KARYA SASTERA: TENTANGAN TERHADAP HEGEMONI LELAKI...41

Rahimah Haji A. Hamid

BAB 4
PEMBENTUKAN IDENTITI WANITA:
PENDEKATAN FEMINISME PUISI-PUISI TERPILIH ZURINAH H ASSAN...63

Suzana Muhammad

BAB 5

WANITA DAN PEMBUATAN TERENDAK:KAJIAN KES DI IGAN, SARAWAK...85

Salfarina Abdul Gapor, Zuziirmayanti Shahari, Nor Hafizah Selamat dan Mohd Zulhafiz Said

BAB 6

HAK WANITA DALAM HARTA SEPENCARIAN......................103

Hasanah Abd. Khafidz dan Salwa Zakaria

BAB 7

WANITA DAN PERANANNYA DALAM DIMENSI SOSIAL: PEMUPUK KEPADA HUBUNGAN KEKELUARGAAN YANG ERAT 117

Ratna Roshida Ab Razak

BAB 8

WANITA DAN PEMAKANAN...133

Norsuhana A.H dan Hanizah N.A

BAB 9

WANITA, HERBA DAN ULAMAN..153

Norazimah Mat Nuyah dan Zuraini Zakaria

BAB 10

WANITA DAN PEMBELAJARAN...177

Mohd Nasir Maswan dan Ishak Saat

Biodata Penulis...199