

ANEKDOT

Penulis:

Shakina Shahlee
Wardah Mohd Zuraimiee

Emel:

shakina@uthm.edu.my
wardah@uthm.edu.my

Abstrak: Buku terbitan bertajuk Perkongsian End-With-A-Dot (Anekdote) adalah hasil karya peserta-peserta yang telah menyertai Bengkel Penulisan Anekdote anjuran Pusat Pengajian Bahasa. Bengkel ini telah dijalankan bagi menggalakkan budaya menulis secara kreatif melalui pengalaman dan idea kreatif oleh para penulis. Terdapat 50 buah hasil karya telah berjaya dikumpulkan di dalam buku ini. Jutaan terima kasih diucapkan kepada para penyumbang karya.

Kata Kunci: Kreatif, menulis, karya, menulis



ANEKDOT

EDITOR:

Shakina Shahlee

Wardah Mohd Zuraimee



**Penerbit
UTHM**

ANEKDOT

ANEKDOT

EDITOR:
Shakina Shahlee
Wardah Mohd Zuraimee



© Penerbit UTHM
Cetakan Pertama 2024

Hak cipta terpelihara. Dilarang mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan kandungan buku ini dalam sebarang bentuk elektronik, fotokopi mekanik, rakaman atau sebarang bentuk lain tanpa kebenaran bertulis daripada Pejabat Penerbit Universiti Tun Hussein Onn Malaysia (UTHM), 86400 Parit Raja, Batu Pahat, Johor Darul Ta'zim, Malaysia adalah dilarang. Sebarang rundingan tertakluk kepada pengiraan royalti dan honorarium

Editor:
Shakina Shahlee
Wardah Mohd Zuraimie

Diterbit dan dicetak oleh :
Penerbit UTHM
Universiti Tun Hussein Onn Malaysia
86400 Parit Raja,
Batu Pahat, Johor
Tel : 07-453 8529/ 8698
Fax : 07-453 6145

Website : <http://penerbit.uthm.edu.my>
E-mail : pemasaran.uthm@gmail.com
<http://e-bookstore.uthm.edu.my>

Penerbit UTHM adalah ahli
Majlis Penerbitan Ilmiah Malaysia (MAPIM)



Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

Perpustakaan Negara Malaysia

Rekod katalog untuk buku ini boleh didapati
dari Perpustakaan Negara Malaysia

ISBN 978-629-490-040-0

Isi Kandungan

Prakata

ix

1	Ustaz Sir Oleh: Azmi Abdul Latiff	1
2	Angin Oleh: Wardah Mohd Zuraimie	3
3	Cikguku Menyorok di dalam Skrin Oleh: Nurulisyazila Othaman	4
4	2 x 5 Oleh: Raihana Ahmad Jalaluddin	6
5	Melempar Batang Rezeki Oleh: Azizi Basar	7
6	Makan Angin Oleh: Hazila Kadir @ Shahr	8
7	Penipu yang tak Pandai Menipu - Kisah Hamka dengan Anaknya Irfaan Oleh: Yusla Alia	9
8	Losing Weight? Oleh: Siti Aisyah Akiah	10
9	Lost in Translation at Haram Oleh: Azmi Abdul Latiff	12
10	Oh! My Girl... Oleh: Affah Mohd Apandi	13

11	Tengok Bola Oleh: Azmi Abdul Latiff	14
12	Budak Epal Oleh: Azmi Abdul Latiff	15
13	Mencari Masa Oleh: Siti Mahfuzah Safian	16
14	Rambut Putih Mengerbang Nyai Oleh: Azizah Abdullah	17
15	Bisikan Silam Oleh: Adam Kasani	19
16	Adik dan Buaya Oleh: Norhasyimah Hamzah	22
17	Memecut ke Kari Kambing 40 Hari Oleh: Ahmad Jais Alimin	23
18	Isi Penuh Oleh: Ahmad Jais Alimin	24
19	Aku Tidak Bersendiri Oleh: Zalinah Salehon	26
20	Makcik oh Makcik Oleh: Nurizah Md. Ngadiran	28
21	Aku Tak Salah Kan? Oleh: Raihana Ahmad Jalaluddin	30
22	Ye, Memang Bukan Aku yang Rasa Oleh: Raihana Ahmad Jalaluddin	31
23	Seringgit Oleh: Raihana Ahmad Jalaluddin	33
24	Kemboja Oleh: Raihana Ahmad Jalaluddin	35
25	Kemboja 2 Oleh: Raihana Ahmad Jalaluddin	36
26	Air yang Tenang, Jangan Disangka tiada Makhluk yang Ikut Oleh: Noor Aliza Ahmad	37

27	Macam Lipas Kudung Oleh: Noor Aliza Ahmad	39
28	Ireland Aku Datang! Oleh: Shakina Shahlee	41
29	Sihat dan Syukur Oleh: Normah Zakaria	43
30	Air untuk Hidup Oleh: Siti Amira Othman	45
31	Pemeriksaan Gigi Oleh: Siti Amira Othman	47
32	Pertandingan Inovasi Oleh: Siti Amira Othman	49
33	Beratur Oleh: Zuhra Zainuddin	51
34	BFF Oleh: Arihasnida Ariffin	52
35	Hah! Cangkul... Oleh: Zalinah Salehon	54
36	Manusia dan Haiwan Oleh: Zuhra Zainuddin	56
37	Harapan di Langit Oleh: Nurulisyazila Othaman	58
38	Manfaat sebagai Hiasan Oleh: Nurulisyazila Othaman	59
39	Pelitup Muka Berbulu Oleh: Hazila Kadir @ Shahr	61
40	Pokok Kerengga Oleh: Norhasyimah Hamzah	63
41	Seharum Kasturi Oleh: Zalinah Salehon	65
42	Hotel Mewah dan Kejutan Oleh: Lina Zainal	67

43	Hei Si Mata–mata	69
	Oleh: Raihana Ahmad Jalaluddin	
44	Hei, Kamu	70
	Oleh: Raihana Ahmad Jalaluddin	
45	Desire	72
	Oleh: Raihana Ahmad Jalaluddin	
46	Berguru Kepala Ajar	74
	Oleh: Nor Fadhilah Ahmad Powzi	
47	Doktor Masa	75
	Oleh: Nor Fadhilah Ahmad Powzi	
48	Suara vs Umur	76
	Oleh: Shakina Shahlee	
49	Kuning Kuning	78
	Oleh: Raihana Ahmad Jalaluddin	
50	Kuning itu atau kuning ini?	80
	Oleh: Raihana Ahmad Jalaluddin	
	Biografi	83

Prakata

Buku terbitan bertajuk ANEKDOT adalah hasil karya peserta-peserta yang telah menyertai Bengkel Penulisan Anekdota anjuran Pusat Pengajian Bahasa. Bengkel ini telah dijalankan bagi menggalakkan budaya menulis secara kreatif melalui pengalaman dan idea kreatif oleh para penulis. Anekdota merupakan penulisan tentang kisah dan pengalaman ringkas yang kebanyakannya mengandungi unsur jenaka. Terdapat 50 buah hasil karya telah berjaya dikumpulkan di dalam buku ini. Jutaan terima kasih diucapkan kepada para penyumbang karya.

*"Start writing, no matter what. The water does not flow until
the faucet is turned on."
- Louis L'Amour -*

Shakina Shahlee
Wardah Mohd Zuraimie

1. Ustaz Sir

Oleh: Azmi Abdul Latiff

Saya pernah menulis di status Facebook, *'One of the best things about being a male English teacher is you are a Sir without having to be knighted by the Queen'*. Sejak mula mengajar pada tahun 1994, gelaran Sir telah lekat pada nama saya terutama di kalangan pelajar dan bekas pelajar.

Namun, disebabkan dulu saya pernah mengajar di sebuah sekolah agama, kadang-kadang gelaran ustaz pun hinggap juga pada saya. Bila saya beritahu pemanggil yang saya bukan ustaz, mereka kata "Takpe...tu kan doa, moga-moga jadi ustaz satu hari nanti.". Aaamin.. Sewaktu saya mengajar di sebuah sekolah agama berasrama penuh dulu, arwah pengetua saya, Ustaz Paiman Jemo pun suka guna gelaran ustaz/ustazah untuk semua guru termasuklah rakan-rakan guru yang bukan Islam. Maka pada ketika itu, timbullah gelaran Ustaz Nadarajah, Ustazah Jayalakshmi, Ustaz Woo Ah Kow dan Ustazah Chuah Hai Seng.

Ramai juga orang kata muka saya persis seorang ustaz selebriti. Mereka tanya, "Ni ustaz yang biasa keluar di TV tu kan?, Ni Ustaz Mohamad Amin kan? Ni ustaz yang biasa keluar TV9 tu kan?" Bila saya nafikan, mereka balas, "Alah tak nak mengaku. Nak

3. Cikguku Menyorok di dalam Skrin

Oleh: Nurulisyazila Othaman

Setiap kali bermula semester baharu semasa kelas dalam talian dijalankan, pasti aku tertunggu-tunggu link kelas yang akan diberikan padaku. Biasanya, pautan itu diberikan di dalam *group* kelas melalui aplikasi *WhatsApp*.

Jam menunjukkan pukul 8 pagi. ‘tingggg’ ha dah ada la tu pautan untuk kelas hari ini. Hari ini kelas pertama. Entah siapa lah kawan-kawan aku ni? Siapa pula guru aku? Kelas dalam talian ini biasanya aku cuma kenal kawan-kawan dan guruku di universiti ini melalui wajah sahaja. Iyalah kan yang ada dalam skrin cumalah kotak-kotak yang muat wajah sahaja.

Usai klik pautan diberikan semua orang mendiamkan diri, barangkali masing-masing sedang menanti siapakah guru yang bakal mengajar untuk kursus ini di sebalik kotak-kotak yang ada di dalam skrin ketika ini.

“Assalamualaikum semua...” ini adalah kursus Bahasa dan linguistik untuk seksyen 8 kan?”

Ha ini lah dia orangnya. Guru saya ‘ya betul puan’ dengan yakin aku menjawab.

5. Melempar Batang Rezeki

Oleh: Azizi Basar



Sudah lama memendam rasa. Kail di pangkin ku biar sepi.

Sejak aku kenal *Shopee*, tiada sedikit masa yang tidak aku guna untuk menambah angan-angan si juara joran. Sebut saja jenis mesin, sudah aku kenal setiap putaran dan bakal habuan. Tapi sayang, kerja hakiki selalu menanti. Tiada masa ke kolam apatah lagi ke lautan. Batang rezeki terus menyepi setia menanti tuannya bila “free”.



Anekdot | 7

7. Penipu yang tak Pandai Menipu- Kisah Hamka dengan Anaknya Irfaan

Oleh: Yusla Alia

Peristiwa ni berlaku ketika Hamka masih belajar di Al-Azhar... Irfaan merupakan anak Hamka yang kelima, dia suka membaca buku komik. Suatu hari, ayah masuk ke dalam bilik anaknya dan bertanya, “Dah solat ke?”. Dengan terkejut Irfan menjawab dengan takut-takut.. Jawab ya atau tidak.... Hamka tidak marah. Dia hanya suruh anaknya untuk solat. Dengan pesanan selepas solat masuk bilik ayah.

Habis solat Irfaan masuk ke bilik ayahnya. Di dalam bilik ayahnya sedang berbaring, lalu berkata “Irfaan mari sini, urut ayah. Irfaan dengan takut-takut –datang kepada ayahnya.

Ayahnya berkata, “kau tak pandai menipu. Kalau nak menipu, hati kena kuat kena berani”.

9. Lost in Translation at Haram

Oleh: Azmi Abdul Latiff



Lepas keluar daripada Masjidil Haram dan ketika berada di dataran, dua orang berbangsa Afrika dalam pakaian ihram datang dan sebut pada saya, “Hamam....hamam”. Saya fikir mereka lapar dan dalam fikiran saya pada masa tu ‘hamam’ tu ialah ‘ta’am’ (makan). “Mereka lapar agaknya”, fikir saya. Saya seluk poket. Cuma ada 5 riyal saja dan saya terus hulur pada mereka. Tercengang mereka. Saya fikir mungkin jumlah tu sikit sangat. Saya pun hentam cakap Arab, “Shuwaiya, shuwaiya” (sikit-sikit). Maksudnya saya ada sikit saja. Saya pun terus tinggalkan mereka. Selepas beberapa minit baru saya terfikir hamam tu bukan bilik air/mandi ke? Agaknya mereka nak berwudhu. Patutlah mereka tercengang bila saya hulur 5 riyal tadi. Yang saya tak tahan nak ketawa bila teringat balik wajah mereka tercengang macam watak ‘Nixau’ dalam filem *God Must Be Crazy* masa saya hulur duit.



11. Tengok Bola

Oleh: Azmi Abdul Latiff



Orang lelaki memang kena banyak sabar bila tengok bola dengan orang perempuan. Selepas Isyak, aku buka YouTube untuk tengok satu perlawanan bola sepak.

“Ni nak tunjuk gol semalam, Malaysia lawan Thailand”, aku panggil Mem.

“Baju kuning siapa?”, Mem.

“Malaysia”

“Baju biru?”

“Thai”

“Tu yang tertolak masuk ke gol sendiri tu baju kuning, Malaysia kan?”

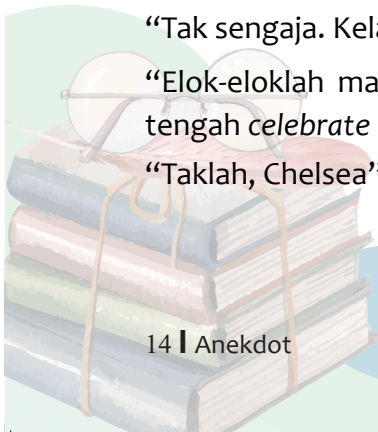
“Ya”

“Kenapa la masukkan gol sendiri”

“Tak sengaja. Kelam kabut depan pintu gol”

“Elok-eloklah main jangan sampai masuk gol sendiri. Tu yang tengah celebrate pakai baju biru, Thailand kan?”

“Taklah, Chelsea”.



13. Mencari Masa

Oleh: Siti Mahfuzah Safian



Kelmarin hari Sabtu, semalam hari Ahad, hari ini hari Isnin. Pejam celik, pejam celik... cepat benar masa berlalu. Dirasakan tempoh 24 jam yang ada tidak pernah ada dan cukup untuk membuatnya. Ya, dah berjanji dengan si abang, hujung minggu ni nanti kita kemas sama-sama almari baju abang yang dah macam tongkang pecah.

Tapi, hujung minggu tu dah terlepas dua kali dan baju di almari si abang masih lagi tidak bersusun. Ya Allah, semoga diberikan ruang dan masa untuk mengemas baju si abang sebelum cuti sekolah bermula. Kalau tidak, mungkin baju-baju tu akan menjadi lagi huru-hara kerana si abang akan lebih berkali-kali membuka almari baju pada waktu cuti sekolah.



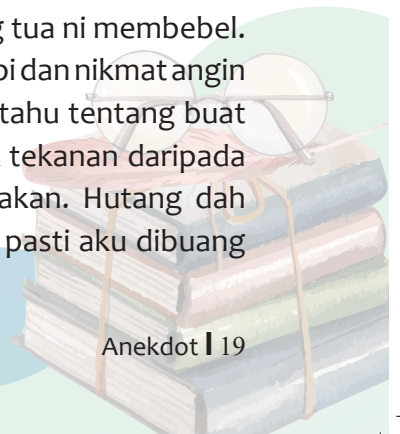
15. Bisikan Silam

Oleh: Adam Kasani



Manusia sememangnya makhluk yang aneh. Benda kesukaannya boleh di benci. Benda yang dibencinya boleh dirindui. Hujan renyai di awal pagi memang tidak sah kalau tidak diiringi dengan haruman wangi kopi. Angin sejuk bawaan pagi ku rasa mencengkam kulit yang menggigil.. di lawan pula oleh hangatnya tekak yang menelan kopi panas... nikmat yang terhasil akibat kesan perlawanan suhu ini hanya Allah sahaja yang tahu. Cumanya sejak kebelakangan ini, aku hanya bisa menikmati L.A coffee keluaran Kopiko kerana kandungan asidnya yang dikatakan rendah. Entah ya entahkan tidak, tapi kemungkinan besar ini kesan akibat serangan gastrik yang agak kerap ku alami 2, 3 bulan kebelakangan ini.

"Itulah kau Dam.... Berapa kali mak dah pesan,..jaga kesihatan.. jaga makan.. tak guna kau kejarkan PhD, tapi kalau akhir nanti badan kau rosak." Aduh... dah mula dah orang tua ni membebel. Sementelahan itu juga, terasa hilang nikmat kopi dan nikmat angin pagi yang kurasa sebentar tadi. Apa yang dia tahu tentang buat PhD? Sekolah pun setakat SPM. Belum masuk tekanan daripada pihak universiti lagi. Anak bini nak dibagi makan. Hutang dah keliling pinggang. Kalau lah gagal PhD, sudah pasti aku dibuang



Anekdot | 19

17. Memecut ke Kari Kambing 40 Hari

Oleh: Ahmad Jais Alimin

“Kau nak makan dalam dulang atau pinggan?”, soal Jefry kepada Alim yang sedang leka mengelap visor helmetnya.

Alim mengangkat kepala dan memberi isyarat makan di pinggan, kerana hanya mereka berdua sahaja yang datang kali ini ke restoran yang menjadi tumpuan para *bikers* seluruh negara. Bahkan dari negara jiran pun ada yang sanggup memecut ke sini.

Sambil berjalan keruang mengambil pesanan, Alim memerhatikan motosikal yang penuh diparkir di hadapan restoran – ada jenis kapcai, *easy rider*, *adventure*, yang bersaiz kecil, besar, ada yang murah dan yang berharga ratusan ribu. Setiap satunya memberikan pengalaman tunggangan yang berbeza. Tetapi destinasi mereka adalah sama, memenuhi keinginan menikmati sepinggan hidangan Kari Kambing 40 Hari.

“Jefry, kau tengok tu, macam-macam jenis motor ada kat sini. Destinasi mereka sama, hanya tunggangan yang berbeza. Dalam hidup ni pun sama, walaupun destinasi hidup kita mungkin sama, namun pengalaman perjalanan kita tidak sama”.

Jefry mengangguk sambil menyuap nasi ke mulutnya, pura-pura faham kata-kata Alim.

Anekdot | 23

19. Aku Tidak Bersendiri

Oleh: Zalinah Salehon



Aku terasa dunia seperti berpusing-pusing. Allahu Akhbar!

Pagi itu, entah mengapa berat benar rasa kepalaku. Dunia berputar? Allah. Aku kena *vertigo* lagi. Macam mana aku nak ke klinik dalam keadaan begini? *WhatsApp* bos dan maklumkan aku tak sihat. Serba-serbi tak kena. Inilah cabaran sebagai seorang ibu tunggal yang tinggal berdua dengan anak yang masih bersekolah.

Terkial-kial menaip mesej untuk dapatkan bantuan daripada seorang sahabat. Allah. Biasanya awal pagi begini, semuanya sedang sibuk menguruskan diri untuk ke pejabat. Mesej belum dibaca. Aku tak putus asa. Jari jemari ini dengan pantas hubungi *Grab* sebagai pilihan pengangkutan ke klinik.

Tiba-tiba, sahabat aku *respon* tatkala aku sedang menunggu ketibaan *Grab* di rumah. Aku terus batalkan *Grab* dengan sedikit bayaran pembatalan. “Allah. Dunia sekarang, semuanya perlukan duit”, aku mengeluh dalam hati.

Sampai sahaja ke klinik, aku dah tak boleh duduk di kerusi sementara menunggu panggilan doktor. Aku mula rebah. Sepantas kilat, seorang jururawat memimpin aku dan terus

21. Aku tak Salah kan?

Oleh: Raihana Ahmad Jalaluddin

“Ibu, kenapa ibu potong barisan?” Otakku kosong sekejap. Mudah sahaja soalan itu. Tambah dengan nada ingin tahu yang tinggi. Penuh binaan-binaan alasan dalam kepala berikan justifikasi tindakan tadi. Orang sebelah lambat lah, kita nak cepat lah, ada dua jalan lah, macam-macam. Makin laju pedal ditekan ke destinasi, makin ligat carian alasan. Tapi semua tak terkeluar. Hanya terendam dalam kepala. Budak seusia itu, memang amat polos kan? Mesti di sekolah cikgunya ajar, jika nak ambil makanan, jangan potong barisan. Jika nak ke mana-mana jangan potong barisan. *In a way, I feel proud. Proud that this boy is applying whatever he learnt at school in his daily life.* Dalam satu sudut lain, aku masih tak mahu jatuhkan kesalahan potong barisan tadi pada diri sendiri. *Well, I am not technically cutting queues.* Ah. Masih lagi mencari justifikasi. Sebenarnya macam mana? *As adults, we often deny our wrongs. Or simply transfer the blame to others, when actually we need to acknowledge and admit, right?*

23. Seringgit

Oleh: Raihana Ahmad Jalaluddin



Nasi dua sudu, sambal satu sudu, ikan bilis empat ekor halus, telur rebus 1/8. Bungkus dalam daun pisang, dilapis surat khabar lama diluar. Setia menunggu di bawah payung biru. Hujan, panas, ribut menunggu peminat setia saban pagi.

Enak betul! Dari dulu sampai sekarang, begitu juga lah harganya, *portionnya*. Keenakannya. Masih sama. *Intact*. Sentiasa buat orang terkenang. Kalau beli, mula-mula satu. Esoknya cuba dua. Hujung-hujung, harus sekali makan lima.

Satu item seringgit. Sekali beli, lima ringgit. Sedap, orang datang lagi, tak sedap, orang lari. Sedap, orang bagitahu orang lain. Kemudian sampai lagi ke orang lain. Sampai akhirnya semua orang lain tahu. Hari-hari beratur menunggu. Adiknya ramah. Resepi turun temurun katanya. Strategi pun turun temurun aku rasa. Nenek pesan, masak perlu tenang. Dari hati, baca selawat, baca *bismillah*. Kita usaha sepaling baik, rezeki banyak mana nak datang, itu Tuhan punya kerja. Dalam.

Aku jadi refleksi sendiri.



Anekdot | 33

25. Kemboja 2

Oleh: Raihana Ahmad Jalaluddin



Hujan dah berhenti. Angin sejuk mula terasa di kaki. Mungkin masih kaget. Baru hari ini terputar kembali memori.

Sewaktu dia masih mekar. Masih utuh. Manusia ini selalu saja tidak mendengar. Kata-katanya dibiarkan lalu macam angin sepi. Ralat? Seharusnya barang yang lalu tak usah dikenang.

Tapi, manusia ini, masih lagi manusia.

Subuh ini rasanya beda. Angin sejuknya seakan hilang satu makna. Air dinginnya seakan hilang satu rasa. Makna dan rasa yang tak mungkin akan dapat dicari lagi.

Manusia, bukan? Sudah pergi baru mencari. Ah, moga hujan teduh ini bawa pergi saki-baki hati yang mati. Dan matahari, bawa datang redha dan janji.



27. Macam Lipas Kudung

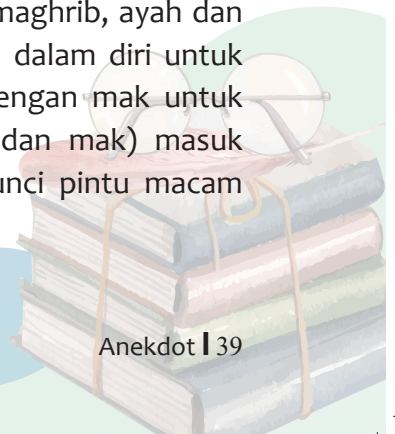
Oleh: Noor Aliza Ahmad



Aku masa umur 10 tahun, suka menyakat adik lelaki yang muda setahun dariku. Entahlah, mungkin masa tu adik bongsu belum lahir, jadinya dialah tempat aku bergurau dan bergaduh.

Masa tahun itu, cerita Hantu Siang tengah popular ditayangkan. Aku, adik dan kawan sebaya termasuk makcik pakcik jiran tetangga, sanggup pergi ke tempat wayang pacak yang ditayangkan oleh RTM yang datang ke ceruk kawasan. Kami bentangkan tikar atau surat khabar atas tanah di padang bola dan tengok wayang ramai-ramai. Terasa indahnya suasana tersebut kerana masa itu belum mampu pergi ke panggung wayang. Layan filem sambil makan jajan, memang puas dah rasanya. Budak-budak zaman sekarang, entah tau tak apa itu wayang pacak hehehe.

Esoknya, aku dan mak pergi melawat saudara yang tidak sihat di Masai. Kebetulan sampai di rumah waktu maghrib, ayah dan adik lelaki tiada di rumah. Datang kenakalan dalam diri untuk mengenakan adik dan ayah. Aku sepakat dengan mak untuk terperanjatkan diorang. Kami berdua (aku dan mak) masuk rumah senyap-senyap, lampu tak dibuka, kunci pintu macam biasa dan sorok diri di balik pintu bilik.



Anekdot | 39

29. Sihat dan Syukur

Oleh: Normah Zakaria

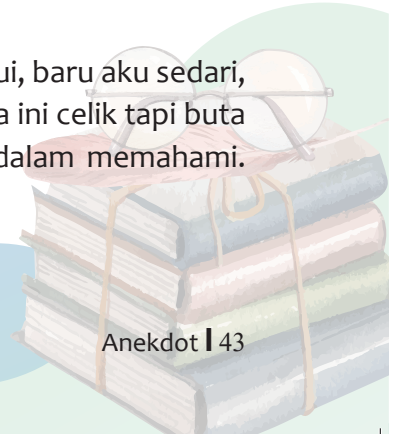


Adakah aku sihat dan bersyukur?

Ketika setiap pagi aku mula berjalan atas alasan kononnya untuk menyihatkan badan, aku melihat keindahan alam yang aku rasa jarang syukuri. Setiap langkah yang aku lalui di kawasan sekitar UTHM ini, aku dapat rasakan bahawa jalan yang aku lalui bukan mudah untuk ditempuhi. Liku-liku yang perlu aku hadapi untuk sampai ke tempat aku letak kereta semula asalnya.

Jauh sungguh perjalanan langkah kaki ini, bagi aku yang asalnya agak mudah. Rupanya menyakitkan terutama untuk aku yang baru berjinak-jinak untuk bersenam. Maklumlah, berat semakin naik, badan semakin gebu, tenaga sudah semakin lemah. Kaki sudah mula menunjukkan tanda tak selesa untuk meneruskan langkah berjalan. Tapi tetap diteruskan demi badan yang sihat katanya.

Setelah hampir sejam perjalanan langkah dilalui, baru aku sedari, nikmat sihat yang perlu disyukuri. Yang selama ini celik tapi buta pandangan, selama ini mendengar tapi tuli dalam memahami.



Anekdota | 43

31. Pemeriksaan Gigi

Oleh: Siti Amirah Othman

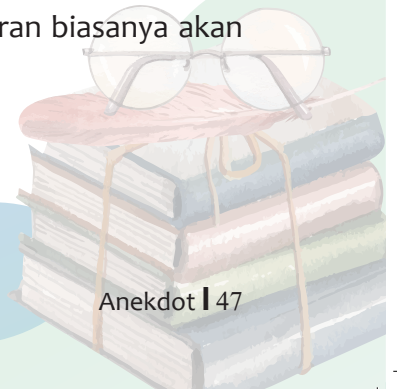


Semua orang ada pengalaman berjumpa Doktor gigi. Ketika di sekolah rendah, Doktor gigi akan datang ke sekolah-sekolah untuk memeriksa gigi. Tujuannya bukan sahaja untuk memeriksa tetapi memberi nasihat serta perkongsian berkenaan penjagaan gigi. Murid-murid akan diberi borang pemeriksaan gigi bagi mendapatkan kebenaran daripada ibu bapa.

Pada hari pemeriksaan gigi, cikgu akan datang ke kelas untuk memaklumkan murid-murid supaya beratur ke bilik yang ditentukan untuk berjumpa doktor gigi. Murid-murid akan didaftarkan dalam kad pemeriksaan yang berwarna hijau. Setiap batang gigi akan diperiksa dan ditentukan tahap kesihatannya sama ada memuaskan atau tidak. Panggilan nama adalah mengikut susunan huruf. Nama yang bermula dengan huruf A sudah tentulah lebih berdebar berbanding nama yang bermula dengan huruf K. Seusai seorang murid keluar dari bilik doktor gigi, murid-murid yang sedang menunggu giliran biasanya akan meluru bertanya,

“Aalia, doktor gigi periksa apa je tadi?”

“Sakit tak?”



Anekdot | 47

33. Beratur

Oleh: Zuhra Zainuddin

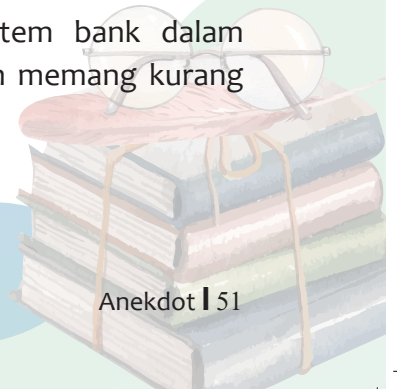


Ayahku yang berumur selalu mengeluarkan pencennya di bank dengan cara lama iaitu mengisi Borang Pengeluaran Wang dan membawa buku akaun ke kaunter. Ini adalah rutinnya sejak waktu dia bekerja bertahun dahulu.

Tapi kini sejak semua bank sudah tidak mengeluarkan buku akaun dan semuanya menggunakan kad ATM, ayah terpaksa belajar segala urusan dalam talian yang tidak berapa digemarinya itu. Aku dan adik banyak kali tunjukkan caranya hingga ayah yakin mengeluarkan wang sendiri.

Setelah beberapa minggu aku bertanya pendapat ayah tentang penggunaan cara baru dan moden itu. Komen ayah, “Sama saja. Dulu aku kena beratur untuk ambil nombor giliran semasa bank dibuka, sekarang bank tutup pun aku kena beratur juga... tak ada beza pun.”

Hmm... kena tunjukkan dia cara guna sistem bank dalam talian juga lepas ni, walaupun aku tahu ayah memang kurang menggunakan internet.



35. Hah! Cangkul...

Oleh: Zalinah Salehon



Hari ini cuti hujung minggu. Aku tak kerja.

Seperti biasa, aku selak langsir rumah untuk benarkan sang suria menembusi. Aku ternampak jiran depan rumah ada sesuatu yang berlaku. Pagar rumah terbuka luas. Jiran sebelah rumah pun kelihatan bergegas. “Apa yang sedang berlaku yer?” Aku bertanya-tanya.

Tak lama kemudian, aku nampak jiran depan rumah berjalan ke rumah aku.

Kak Yah: “Assalamualaikum. Adam oo Adam...”

Ina: “Walaikumussalam. Ye Kak Yah. Adam mandi. Apa yang Ina boleh tolong?”

Kak Yah: “Ina ada cangkul tak?”

Ina: “ Hah. Cangkul? Cangkul tu kelmarin Kak Zizah pinjam, tak pulang lagi. Kak Yah nak buat apa dengan cangkul?”

Sebenarnya, aku tak berapa dengar apa yang dibualkan oleh Kak Yah sebab aku belum buka pintu gril dan pagar rumah aku. Sambil berbual, sambil jari jemari membuka kunci mangga dan kunci *gril*.

37. Harapan di Langit

Oleh: Nurulisyazila Othaman



Bila aku belum kahwin, masih solo orang kata pada aku “Engkau hidup solo esok tua siapalah yang nak jaga engkau?”

Bila aku dah kahwin, lambat dapat anak, soalan aku dapat pula “Engkau tak ada anak, siapalah nak jaga engkau dengan orang rumah nanti dah tua?”

Bila Tuhan dah kurniakan aku zuriat perempuan sahaja aku dapat pula soalan “Esok anak engkau dah besar dia pergi ikut suami dia, siapalah yang nak jaga engkau dan isteri?”

Bila Tuhan kurniakan aku anak ramai lelaki perempuan ada aku masih dapat soalan “Esok anak-anak engkau dah besar kerja jauh tinggalkan engkau suami isteri siapalah yang nak jaga engkau?”

Soalan cepumas sepanjang hidup. Aku cuba ceritakan pada isteri. Isteriku tenang menjawab “Abang jangan stress, jangan silap. Harapan kita bukan pada isteri, bukan pada anak, bukan juga pada menantu atau lebih mudah bukan pada manusia. Harapan kita yang menjaga kita adalah Tuhan kita. Dia berada di mana-mana menjaga kita. Insya-Allah teruskan berdoa.” Alhamdulillah harapan hidupku kini cerah.

39. Pelitup Muka Berbulu

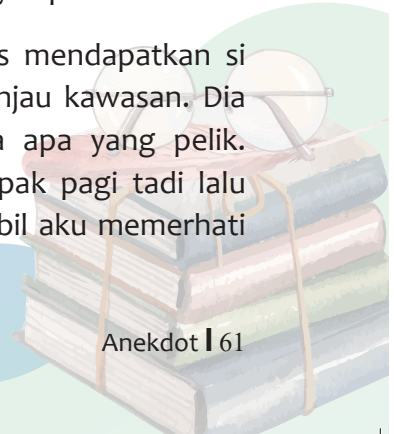
Oleh: Hazila Kadir @ Shahrar



“**E**h! Apa tu?” detik hatiku dengan penuh debaran. Sepertinya aku ternampak sesuatu yang mengerikan disebalik kontena kecil di sebelah almari di belakang rumah. Hatiku mula tidak sedap ... Alamak! Habislah, macam mana ni ...

Aku berkira-kira untuk terus sahaja meluru pergi namun gerak hati sangat ingin tahu apakah benda itu. Aku nampak seolahnya seekor tikus berwarna kelabu yang duduk diam menghadap belakang... “Huhu aah! Sudah!” dengus hatiku. Sejak kecil memang aku trauma dengan binatang kecil ini. Aku sanggup tidak balik ke rumah kalau ternampak kelibatnya di rumah. Pelbagai usaha akan aku lakukan sekiranya ada ura-ura kewujudan makhluk ngeri ini di sekitarku. Jam hampir menunjukkan waktu kerja hampir bermula jadi aku tinggalkan sahaja persoalan di minda. Sepanjang perjalanan, aku masih tertanya-tanya apakah itu.

Sepulangnya aku dari pejabat, aku bergegas mendapatkan si abang iaitu anakku yang sulung untuk meninjau kawasan. Dia pergi dan kemudiannya memberitahu tiada apa yang pelik. Aku memberitahunya apa yang aku ternampak pagi tadi lalu mengajaknya semula meninjau kawasan sambil aku memerhati



Anekdote | 61

41. Seharum Kasturi

Oleh: Zalinah Salehon



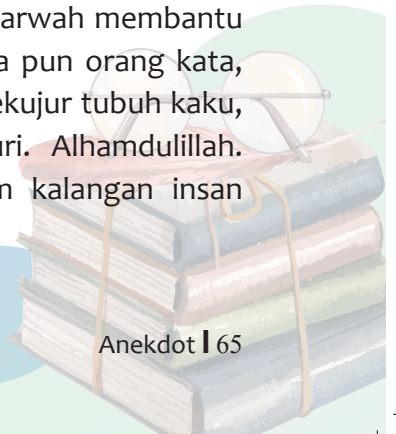
Aku terhidu bau kasturi. Benakku mula berfikir, "Siapa pemakainya?". Aku mula tercari-cari di segenap tempat.

Benakku menerawang entah ke mana. Mencari punca, mencari makna.

Apa yang aku cari dalam usia begini? Bahagia dan berjaya? Bagaimanakah rasanya? Sekujur tubuh kaku, tinggalkan dunia untuk selama-lamanya...

Berhenti sejenak dari lamunan. Berdiri di alam nyata. Mengimbau kenangan bersama arwah.

Sepanjang hayatnya, macam-macam cerita aku dengar dengan pelbagai persepsi dan tohmahan. Namun, aku ada cerita peribadi yang aku pernah berurusan dengan arwah. Aku nampak kesungguhan, keikhlasan dan profesionalnya arwah membantu memudahcara urusan aku ketika itu. Biar apa pun orang kata, dia tetap dengan caranya tersendiri. Ketika sekujur tubuh kaku, jenazahnya berbau harum semerbak kasturi. Alhamdulillah. Mudah-mudahan rohnya ditempatkan dalam kalangan insan mukmin yang diredai Allah.



Anekdot | 65

43. Hei Si Mata-mata

Oleh: Raihana Ahmad Jalaluddin



Hei si mata-mata

Apa kau buat dalam selimutku?

Hei si mata-mata

Apa kau buat di pintu rumahku?

Tak punya kerja lainkah?

Atau kerjamu memerhatikanku saban hari?

Hei mata-mata

Apa yang buat kau tekun mengekoriku?

Apa aku cantik? Apa aku baik?

Jika aku buruk rupa, simpanlah rahsiaku mata-mata

Jika aku buruk sifat, tegurlah aku mata-mata

Hei mata-mata

Kenapa kau setia lagi di situ?

Tidak penatkah kau dengan kejinya dunia?

Hei mata mata kenapa kau diam saja?

Hei, kau yang becok berkata kata.

Apa kau lupa? Kau dan aku sama?



Anekdote | 69

45. Desire

Oleh: Raihana Ahmad Jalaluddin



You definitely will need a key to open a door.

Be it your house doors, cars, even to Jannah, you'll need a key for its lock. A specific, key.

Now. If you even notice, if we have to basically have and use keys for all these places, wouldn't it be fair to say we do also need to get a key to a perfect life? Our own, great life?

Defining perfect life is relatively easy. But are you willing to go far, and even farther away to get the life that you yourself design and desired? Did you know the one thing that could lead you to your dream life?

Achieving something may not be as easy or will never be easy as designing them. Wait up, that thoughts are definitely only for some mediocre people. And of course you are not a mediocre, right? Are you? If you know the key, it is very much simpler. Yes. You read me right. Achieving a PERFECT, DREAM LIFE, is easy. Everything starts from a D. How is a D equals to a DREAM LIFE?

D is for DESIRE. Find your own desire(s) in life, get to know them well, work with them, and achieve your dream through it. Boost

47. Doktor Masa

Oleh: Nor Fadhilah Ahmad Powzi

“T*ime heals everything”.*

Frasa ini memang sangat popular, agaknya kerana ia semacam memberi harapan pada yang sedang sakit perasaan. Harapan yang satu masa nanti sakit yang dirasa sekarang itu akan hilang... satu masa nanti, di masa depan, meski bukan sekarang.

Pada aku itu salah. Masa tak menyembuhkan, yang mampu ia buat hanya meleakakan sebentar, mengalihkan tumpuan kita dari kesakitan.

Jadi, kita bukan sembuh, hanya leka.

Berdoalah tak ada yang mengingatkan.



Anekdotal 75

49. Kuning-kuning

Oleh: Raihana Ahmad Jalaluddin



Penjual: “Hai, selamat datang... Boleh saya bantu?”

Hana: “Hai. Terima kasih. Tak apa, saya datang nak tengok-tengok aje.”

Penjual: “Ok boleh tak ada masalah. Cik nak tengok apa?”

Hana: “Yang ini ada?”

Penjual: “Oh ada. Mari ikut saya. Cik suka yang mana satu, boleh cuba-cuba dahulu.”

Hana: “Tengok yang ini.”

krek krek *zappp* Penjual itu membuka laci untuk mengambil pilihan kuning-kuning Hana.

Penjual: “Ok. Mari cuba. Cantik. Sesuai dengn kulit cik.”

Hana: “*Shining* dia memang cantik. Berapa ya ini?

ktak ktak ktak Penjual menekan kalkulator mengira harga kuning-kuning.

Biografi Editor



Shakina binti Shahlee merupakan seorang Guru Bahasa di institusi awam, Universiti Tun Hussein Onn Malaysia (UTHM). Beliau memiliki Sarjana falsafah dalam bidang Sastera Bahasa Inggeris dari Universiti Tun Hussein Onn Malaysia (UTHM) serta Ijazah Sarjana Muda dalam bidang sama dari Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM). Beliau juga merupakan penyelarar yang mengendalikan taklimat Anekdot yang telah dijalankan oleh Pusat Pengajian Bahasa, UTHM.



Wardah binti Mohd Zuraimee merupakan seorang Guru Bahasa di institusi awam, Universiti Tun Hussein Onn Malaysia (UTHM). Beliau memiliki Sarjana Muda Pendidikan (Bahasa Inggeris sebagai Bahasa Kedua) dari Universiti Teknologi Mara (UiTM) dan Diploma dalam bidang yang sama dari Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI). Beliau juga merupakan penyelarar yang mengendalikan taklimat Anekdot yang telah dijalankan oleh Pusat Pengajian Bahasa, UTHM.

ANEKDOT

Buku terbitan bertajuk Perkongsian End-With-A-Dot (Anekdot) adalah hasil karya peserta-peserta yang telah menyertai Bengkel Penulisan Anekdot anjuran Pusat Pengajian Bahasa. Bengkel ini telah dijalankan bagi menggalakkan budaya menulis secara kreatif melalui pengalaman dan idea kreatif oleh para penulis. Terdapat 50 buah hasil karya telah berjaya dikumpulkan di dalam buku ini. Jutaan terima kasih diucapkan kepada para penyumbang karya.

"Start writing, no matter what. The water does not flow until the faucet is turned on."

- Louis L'Amour -



ISBN 978-629-490-040-0



0 3 6 0 0

9 786294 900400

Sila imbas kod untuk maklumat lanjut

