



Konsep Inovasi dalam Islam Menurut Pandangan Asatizah Inovatif

Innovation Concept in Islam based on Innovative *Asatizah*

Wan Ali Akbar Wan Abdullah^{1*}, Khadijah Abdul Razak¹, Mohd Isa Hamzah¹, Nursafra Mohd Zhaffar²

¹Fakulti Pendidikan,
Universiti Kebangsaan Malaysia, Bangi, 43600, Selangor, MALAYSIA

²Akademi Pengajian Islam Kontemporari,
UiTM Cawangan Negeri Sembilan Kampus Rembau, Rembau, 71300, Negeri Sembilan, MALAYSIA

*Corresponding Author

DOI: <https://doi.org/10.30880/jqsr.2021.02.02.002>

Received 16 July 2021; Accepted 25 October 2021; Available online 19 December 2021

Abstract: Various studies have been done on the concept of innovation in Islam, but the focus is on Allah as the Innovator, Rasulullah as the innovator as well as the Qur'anic formula on how to gain knowledge to innovate. No studies have been found that focus on the characteristics of innovation in Islam. Therefore, this study was conducted with the aim of formulating the characteristics of innovation in Islam. This qualitative study was conducted by collecting data from interviews and document analysis. A total of seven innovative *asatizah* were selected as study participants. The findings show that there are seven themes for the concept of innovation in Islam, namely 1) imperfect, 2) inspiration from Allah, 3) benefit for others, 4) Shariah-compliant, 5) according to need, 6) consider traditional methods, and 7) innovated sincerely. This finding is in line with the concept of innovation outlined in the Qur'an as well as the *mufassir*'s explanation of the word *al-bid'u*. This study has implications in terms of explaining the characteristics of innovation in Islam and can be used as a guide to Muslim innovators when producing innovation.

Keywords: Innovation, Islamic innovation, innovative *asatizah*, innovative teachers, Islamic education

Abstrak: Pelbagai kajian dilakukan mengenai konsep inovasi dalam Islam, namun fokusnya adalah pada Allah sebagai Inovator, Rasulullah sebagai inovator serta rumusan al-Quran mengenai kaedah mendapatkan pengetahuan untuk berinovasi. Tidak ditemui kajian dilakukan yang memberi fokus kepada ciri inovasi dalam Islam. Oleh itu kajian ini dijalankan dengan tujuan untuk merumuskan ciri inovasi dalam Islam. Kajian kualitatif ini dijalankan dengan mengumpul data daripada temu bual dan analisis dokumen. Seramai tujuh *asatizah* inovatif dipilih sebagai peserta kajian. Dapatan menunjukkan terdapat tujuh tema bagi konsep inovasi dalam Islam, iaitu 1) tidak sempurna, 2) ilham milik Allah, 3) manfaat bagi orang lain, 4) patuh syariat, 5) sesuai dengan keperluan, 6) rai metod tradisional, dan 7) dihasilkan dengan ikhlas. Dapatan ini menepati konsep inovasi yang digariskan dalam al-Quran serta penerangan *mufassir* terhadap kalimah *al-bid'u*. Kajian ini memberi implikasi dari sudut menjelaskan ciri-ciri inovasi dalam Islam dan boleh dijadikan panduan kepada para inovator Muslim ketika menghasilkan inovasi.

Kata Kunci: Inovasi, inovasi Islam, *asatizah* inovatif, guru inovatif, Pendidikan Islam

1. Pengenalan

Perbincangan mengenai inovasi dalam Islam telah berlangsung sejak sekian lama. Dari sudut istilah dalam bahasa Arab, ada dua istilah yang biasa digunakan, iaitu; *al-jadid* (Khosim, Hussin, & Salaeh, 2018) dan *al-ibda'* (Abd-Allah, 2006). Namun *al-ibda'* adalah istilah yang lebih menepati maksud sebenar inovasi. Hal ini berdasarkan penggunaan nama Allah *al-Badi'* sebagai maksud Inovator (Abdullah, Razak, & Hamzah, 2020). Dari sudut konsep inovasi, ada perbincangan mengenai keseimbangan antara kreativiti dan inovasi yang dibenarkan dan yang dilarang (*al-bid'ah*) (Zarif *et al.*, 2013). Selain itu, konsep inovasi dalam Islam turut dibincangkan dari sudut Allah sendiri sebagai Inovator, lalu disimpulkan konsep inovasi dalam Islam sebagai; 1) Allah adalah Inovator Mutlak, 2) inovasi Allah adalah benar, tidak sia-sia dan tidak main-main, 3) Allah menghasilkan sesuatu dengan sempurna, dan 4) Allah mencipta sesuatu dengan berpasang-pasangan (Ismail *et al.*, 2016).

Sebagai tambahan, konsep Allah sebagai Inovator turut dirumuskan sebagai; 1) Allah sebagai Inovator tunggal, 2) Allah berkuasa mencipta sesuatu daripada tiada kepada ada, 3) manusia menerima percikan kelebihan inovatif Allah, 4) manusia bukan mencipta, sebaliknya mencari dan mengkaji sesuatu yang sebelumnya tidak diketahui (Hamid *et al.*, 2006). Kepentingan memahami konsep Allah sebagai Inovator adalah sebagai inspirasi kepada manusia untuk meningkatkan kreativiti dan kemampuan untuk berinovasi (Badi, 2014). Inovasi dalam Islam turut dibincangkan dengan melihat kepada sirah Rasulullah dari sudut agama, pengajaran, ekonomi, sosial dan politik (Sulaiman *et al.*, 2015). Selain itu, ada juga kajian yang melihat dari sudut kaedah meningkatkan kemampuan berinovasi sepertimana yang dinyatakan dalam al-Quran, antaranya; dengan memanfaatkan pancaindera yang diberikan oleh Allah seperti; merantau dan memerhati, melihat, mendengar, mereflek dan *ijtihad* (Al-Karasneh & Saleh, 2010). Namun, penumpuan terhadap ciri inovasi dalam Islam tidak dibincangkan secara teratur. Oleh itu, kajian ini dijalankan untuk memberikan tumpuan terhadap penyusunan ciri yang perlu ada dalam konsep inovasi dalam Islam.

2. Metodologi Kajian

Kajian ini dijalankan secara kualitatif. Data dikutip daripada temu bual dan analisis dokumen. Temu bual adalah kaedah yang paling sesuai digunakan apabila pengkaji ingin meneroka maklumat yang spesifik daripada peserta kajian, manakala analisis dokumen pula biasa digunakan untuk tujuan triangulasi data (Merriam, 2009). Perbandingan data temu bual antara peserta kajian dengan peserta kajian lain menimbulkan triangulasi sumber, manakala perbandingan data temu bual dengan analisis dokumen pula menimbulkan triangulasi kaedah. Oleh kerana konsep inovasi dalam Islam ingin diteroka, maka peserta kajian dipilih dari kalangan *asatizah* yang berpengalaman terlibat dalam penghasilan inovasi serta diiktiraf sekurang-kurangnya di peringkat kebangsaan. Pemilihan tujuh peserta kajian selaras dengan amalan beberapa pengkaji kualitatif seperti Ayub (2021) dan Elias (2020). Demografi peserta kajian adalah seperti Jadual 1.

Jadual 1 - Demografi peserta kajian

Peserta kajian	Antara inovasi yang diciptakan	Antara anugerah inovasi yang diterima
Ustaz Uwais	Pintar Haji Kembara Tanah Suci Global Zakat Game Cakna Solat Eksplorasi Jom Solat The Battle of Tajweed i5	Ikon Guru Inovatif Kebangsaan Guru Inovatif Kebangsaan Guru Inovatif Negeri
Ustaz Zakkir	Jawi Abqori Jari Jawi	Guru Inovatif Negeri Emas Pertandingan Inovasi Kebangsaan
Ustazah Aleeya	Haji Pop Up Tour	Guru Inovatif Kebangsaan Guru Inovatif Negeri Emas Pertandingan Inovasi Antarabangsa
Ustazah Ainur	iSolat iSMARTBOX Solatku Power	Emas Pertandingan Inovasi Antarabangsa
Ustaz Imdad	Kit Solat Awesome Kit MaBaSol	Guru Inovatif Negeri Emas Pertandingan Inovasi Antarabangsa
Ustazah Aisyah	Permainan Digital Kembara Haji Waze Sirah	Guru Inovatif Negeri Emas Pertandingan Inovasi Antarabangsa
Ustazah Arisya	Dam Haji LRT	Guru Inovatif Negeri Guru PI Terbaik PPD

3. Dapatan Kajian

Dapatan menunjukkan terdapat tujuh tema bagi konsep inovasi dalam Islam, iaitu; 1) tidak sempurna, 2) ilham milik Allah, 3) manfaat bagi orang lain, 4) patuh syariat, 5) sesuai dengan keperluan, 6) rai metod tradisional, dan 7) dihasilkan dengan ikhlas.

3.1 Tiada Inovasi yang Sempurna

Peserta kajian mengakui bahawa inovasi yang mereka hasilkan tidak sempurna. Oleh itu, sentiasa ada ruang untuk tambah baik inovasi sedia ada. Jelas Ustaz Zakkir, "*Ha... Kita pun sama, (inovasi kita sampai) bila pun takkan sempurna. tapi kita mencari kesempurnaan tu dari sehari ke sehari*" (S2U2TB1). Hal ini disokong oleh Ustazah Arisya, "*Tak (sempurna inovasi yang saya hasilkan). Setiap hari ada sesuatu yang boleh dilengkapkan, sesuatu yang kita buat ni (tak) sempurna. Kita cubalah untuk ke arah yang lebih baik*" (S8U8TB1). Mujahadah peserta kajian dalam menghasilkan inovasi terbaik dikaitkan dengan kesungguhan Rasulullah dalam berdakwah. Jelas Ustazah Aleeya, "*Saya nak kaitkan dengan Rasulullah, mungkin saya buat sehabis baiklah. Ha! Betul-betul buat. Maksudnya, betul-betul buatlah... Berusaha... Sebenarnya, rasa give up tu ada. Tapi, saya cubalah*" (S4U4TB2). Oleh kerana itu, ada produk inovasi yang mempunyai beberapa versi. Contohnya, Ustaz Uwais menghasilkan tiga versi Pintar Haji, Ustaz Zakkir pula menghasilkan Jari Jawi dan Jawi Abqori. Ustazah Aleeya turut mempunyai tiga versi *Hajj Pop-up Tour*. Tiada satu inovasi yang betul-betul sempurna. Sebaliknya, setiap satu versi yang dihasilkan, ada kelebihan dan kekurangan tertentu. Jelas Ustazah Aleeya, "*Nak ikutkan, tiga-tiga tu, nampak inovasilah... Tapi berbeza versi kot. Ada lebih dan ada kurang*" (S4U4TB2).

Peserta kajian mengakui mengenai ketidak sempurnaan ini kerana menginsafi hasil inovasi Allah yang sangat sempurna. Oleh itu, mereka merasakan ada keperluan untuk sentiasa melakukan yang terbaik ketika menghasilkan inovasi. Jelas Ustazah Arisya, "*Allah buat tu yang terbaik. Yang terbaik tu, kejadian manusia tu terbaik, kejadian alam tu terbaik, Allah jadikan pergerakan, orbit-orbit semua, kita tengok, ya Allah hebatnya. Kun fayakun. So, kita ni manusia, kita kene cubalah untuk melakukan sesuatu untuk jadi lebih baiklah*" (S8U8TB1). Kesempurnaan inovasi Allah kerana Allah mencipta sesuatu yang menjangkau kemampuan pemikiran manusia. Manusia perlu belajar dengan mendalam untuk memahami kesempurnaan dan keluar biasaan yang ada pada sesuatu inovasi Allah. Jelas Ustaz Imdad:

Allah is the best, is the most innovator lah. Not just innovator, it is about creating something yang kita tak terduga. Kita tak terfikir hikmahnya dan kadang-kadang kita sebagai hamba Allah ni just memandang itu sebagai satu bentuk ciptaan biasa, tapi rupa-rupanya dekat sebalik tu, Allah Maha Hebat, hebatnya. Tapi kita tak terfikir, tak terduga pun, ada hikmah di sebalik itu. Contoh kadang-kadang contoh yang paling mudah Ustaz kan, ambil air. Nampak air biasa tu minum kan, tapi di sebalik air tu, kita ada unsur-unsur serat, ada unsur-unsur yang kita tak nampak... (S6U6TB1).

Oleh kerana itu, kebiasaannya, peserta kajian dapat mengesan ketidak sempurnaan yang ada pada inovasi mereka apabila pengetahuan mereka meningkat selepas menghadiri sesuatu kursus. Jelas Ustazah Ainur, "*Bila inovasi ni mesti ada kelemahan kan. So bila kalau ikutkan game (Solatku Power) tu sebab kita dah, bila dah dengar tentang ceramah tu, dapat merasakan adalah kelemahan sebenarnya kat situ*" (S5U5TB2). Antara contoh kelemahan yang ada pada inovasi adalah, "*(jika) tak ada cikgu time nak main game tu. Macam mana budak tu, kita nak pastikan pergerakan budak tu betul, bacaan budak tu betul... Pernah terfikir nak buat benda lain, tapi tak tercapai benda tu*" (S5U5TB2). Sehubungan dengan itu, peserta kajian sentiasa memohon kepada Allah agar segala urusan ketika menghasilkan inovasi dipermudahkan. Jelas Ustazah Aleeya, "*Saya banyak mohon daripada Allah, tulah, permudahkan urusan*" (S4U4TB2).

3.2 Ilham Milik Allah

Peserta kajian menyatakan bahawa idea yang mereka dapat, semuanya adalah kurniaan Allah. Ustazah Ainur menjelaskan, "*Idea tu pun daripada Allah jugak, kan? Mana ada idea daripada orang lain ke, kan? Maksudnya Allah yang bagi benda tu*" (S5U5TB1). Oleh itu, Allah disifatkan sebagai "*Khaliq, al-Mubdi*" (S2U2TB1) dan "*Allah sebagai Maha Idea*" (S4U4TB2). Maka, Allah mengurniakan idea dengan pelbagai cara dan tidak terhad kepada penghasilan inovasi pengajaran sahaja. Kata Ustazah Aleeya:

Allah bagi saya ilham macam tulah... Tiba-tiba ada je idea saya nak buat. Contohnya kalau dalam perbincangan ni, kan? Kita buat macam ni, buat macam ni. Macam, mungkin dari segi idealah. Allah Maha Idea, kan? Jadi, macam, saya pun, macam-macam lah. Kalau kat rumah pun sama jugak. Idea saya jugak tu (S4U4TB2).

Sumber idea datang daripada minat, hobi, pengalaman dan lain-lain. Apa-apa jua sumber idea, asalnya tetap diyakini daripada Allah. Allah mengurniakan idea itu apabila manusia bersedia. Jelas Ustazah Ainur, "*Idea tu datang daripada pelbagai perkaralah. Maksudnya, idea tu mungkin datang daripada minat kita, hobi kita, kan? Okey, pengalaman dan sebagainya. Tapi one more thing yang kita kena faham bahawa idea tu yang exactly datangnya daripada Allah s.w.t. once bila kita bersedia*" (S5U5TB3). Apabila manusia telah bersedia, "*Allah akan bagi idea. Allahlah yang lorongkan kita untuk pergi kursus, untuk cari ilmu tentang inovasi tu... Allah lah yang melorongkan kita untuk masuk pertandingan tu, kan? Ya! Memang atas diri kita sendiri, tapi benda tu adalah daripada Allah s.w.t*" (S5U5TB3). Selain itu, idea juga datang daripada masalah yang timbul. Jelas Ustazah Ainur, "*(Ilham nak hasilkan) dia on the spot datang. Budak kelas*

belakang ni satu lagi dia tak pandai solat masuk tau” (S5U5TB2). Kefahaman ini yang membentuk pegangan para peserta kajian bahawa “Yang asli daripada Allah s.w.t. lah... takde. (Dari pada manusia) mana ada (asli)? Semua baharu. Baharu” (S1U1TB1).

Tiada upaya pada manusia, melainkan hanya menggunakan apa-apa yang dikurniakan Allah kepada mereka. Jelas Ustaz Uwais, “*Ha! Itulah... Allah sahaja yang berkeaktiviti. Sebab, Nabi Adam pun diajar oleh malaikat nama-nama benda yang maujud. Nabi Adam yang mengubahsuai, menggunakan apa yang Allah Taala dah wujudkan” (S1U1TB1). Sama juga keadaan bagi manusia keseluruhannya. Bak kata Ustaz Zakkir, “Kita yang jadi kreatif dan inovatif asalnya, datang daripada Dialah jugak” (S2U2TB1). Kelemahan dan kebergantungan ini menyebabkan para peserta kajian percaya bahawa “idea yang kita ada, terbatasnya idea” (S4U4TB2) dan “semua inovasi yang kita buat tu, ada kekurangan dia” (S1U1TB1). Oleh itu, peserta kajian sepakat bahawa terdapat keperluan untuk “kita buatlah yang terbaiklah” (S4U4TB2).*

Para peserta kajian menceritakan antara pengalaman mereka, merasakan bahawa apa-apa yang dihasilkan baik, namun rupa-rupanya masih terdapat kekurangan. Contohnya, Ustaz Uwais bercerita, mengenai komen yang diterimanya mengenai Jom Eksplorasi Solat. Katanya, “*Bila orang telefon, ustaz, susahlah... ustaz, macam tak faham. Aduih... mula dia tak faham, ana terangkan, tau. Ingatkan dia faham dah. Manual ustaz lain. Alamak! Ye ke? Allah!... Kita fikir syok sendiri” (S1U1TB1).*

Antara tindakan yang boleh diambil untuk mengurangkan kekurangan adalah; pertama, melalui pembelajaran yang berterusan. Jelas Ustaz Zakkir, “*Sebenarnya kita kena sentiasa berusaha, untuk mencari ilmu lagi. Sebab mencari ilmu ni sampai kita mati” (S2U2TB1). Hal ini kerana dengan ilmu tersebutlah, “Allah kasi kita pemikiran, dan kita boleh berfikir, Dari pada situ terhasilnya sesuatu idea yang baru” (S2U2TB1), “kita boleh buat kajian (sehingga) kita boleh menghasilkan satu lagi benda-benda lain” (S2U2TB1), dan “makin lama ada pembaharuan, pembaharuan, pembaharuan, ada kena tambah lagi, kena tambah lagi, tambah lagi, tambah lagi, menunjukkan benda tu dia takkan habis... Usaha lagi, supaya dia jadi lebih baik” (S2U2TB1). Namun, perkembangan ilmu dan penambahbaikan pada inovasi akan terhenti kerana sampai satu saat, manusia akan merasakan “Ilmu semakin berkembang, kita yang rasa semakin berkurang. Makin belajar, makin berkurang, Allah tu hebat” (S8U8TB1). Ustaz Zakkir memberikan perumpamaan mengenai perbandingan ilmu Allah dan ilmu manusia. Katanya, “*macam air dilautan, ilmu manusia ni banyak mana je? Banyak, macam jarum. Kita masukkan dalam air tu, yang menitis tu, daripada jarum tu, menitis air, tu je, imu. Bukan ilmu seorang manusia, ilmu satu dunia manusia. Ha, kan?” (S2U2TB1). Kerana itu, Allah disifatkan sebagai “Maha Sempurna. Maha Agung. Maha Berilmu” (S2U2TB1).**

Kedua, melalui komen yang diberikan oleh sesiapa sahaja yang berpotensi sebagai pengguna. Contohnya, Ustaz Uwais menyatakan bahawa dia “*amat mengalukanlah kalau ada sesiapa nak bagi komen, bagi cadangan” (S1U1TB1), termasuklah oleh “budak kelas hujung yang tak pandai” (S1U1TB1) dan “makkik cleaner” (S1U1TB1), tetap perlu “terima dengan positiflah, kan? Sebab komen-komen diorang tu akan membina. Menukar yang tidak baik menjadi baiklah, terhadap produk, terhadap bahan yang kita hendak hasilkan” (S1U1TB1). Ketiga, melalui kolaborasi dengan orang yang mempunyai kepakaran yang diperlukan ketika menghasilkan sesuatu inovasi itu. Jelas Ustaz Uwais, “*kita manusia ni, kita perlukan kepakaran orang lain. Itu tujuan Allah cipta kita, kan?” (S1U1TB1). Keempat, tidak terburu-buru ketika menghasilkan inovasi. Ustaz Uwais bercerita mengenai kisahnya terburu-buru. Katanya, “Kesilapan balik pada ana juga. Kita mesti ngaku kelemahan kita. Sebab masa kita buat tu, kita buat, kita test, hanya tiga empat kali je. Ana buat pilot test. Ok, pelajar main. Komen komen. Ok. Ok dah. Fine. Ha! Terus” (S1U1TB1).**

Kelima, tidak putus asa menambah baik kualiti inovasi. Ustaz Uwais menceritakan pengalamannya memastikan kualiti terbaik pada hasil inovasinya dengan mengulang uji inovasinya berpuluh-puluh kali. Ujian tersebut memakan masa sehingga empat bulan. Katanya, “*Berpuluh (kali test) lah... Dalam 50, 60 kali. Cetak, print, print, print... Salah je, ubah, print. Salah je, ubah, print. Print warna. Semua warna. Kos, takpe. Sebab ana tak nak ulang macam game solat” (S1U1TB1). Tambahnya lagi, “Sebab tu game haji yang terbaru ni syeikh, ana rasa dah 4 bulan ana pilot test” (S1U1TB1).*

Perkaitan mengenai penghasilan inovasi dan akidah, menurut peserta kajian, penting untuk diterapkan dalam diri pelajar. Jelas Ustazah Ainur:

Macamana awak boleh ada idea untuk hasilkan inovasi? Kalau pelajar tu dia boleh capak, idea ni datang daripada Allah s.w.t., itu menunjukkan bahawa, dia faham konsep akidah tu, satu, konsep idea tu, maksudnya dia nak menghasilkan tu dia tahu, semua perkara adalah daripada Allah s.w.t... Kalau budak tu boleh jawab macam tu, maksudnya kita sebenarnya telah berjaya, menghasilkan inovator Islam yang faham tentang Islam dan faham tentang akidah... Ciri-ciri inovator Islam tu. Dia, memang related dengan akidahlah (S5U5TB3).

3.3 Bermanfaat bagi Pengguna

Peserta kajian mengakui bahawa apa-apa inovasi yang dihasilkan mestilah memberikan manfaat kepada orang lain. Ia dikaitkan dengan tugas manusia sebagai khalifah Allah yang mentadbir alam. Jelas Ustazah Arisya, “*Allah jadikan kita sebagai khalifah, untuk mentadbir alam. So kita cubalah buat sesuatu agar bagi manfaat kepada orang lain. Contohnya, inovasi yang ustazah buat tu, cuba mudahkan pelajar-pelajar untuk mudah faham, mudah ingat pastu boleh aplikasi lah” (S8U8TB1). Oleh kerana itu, “memang Islam suruh kita kreatif” (S6U6TB1) kerana “orang yang kreatif dia akan mencipta” (S6U6TB1). Maka, di pihak guru, mereka perlu bermujahadah dalam “berfikir... mencari, mencipta”*

(S6U6TB1). Manfaat daripada hasil ciptaan itulah “*kita nak tolong ummah, kita nak buat contoh budak-budak*” (S6U6TB1). Impaknya, pelajar bukan sekadar belajar ilmu konten seperti “*Matematik kena score, kalau tak Matematik, macam mana nak ukur kubur nanti*” (S6U6TB1), bahkan mengasah kemahiran berinovasi. Jelas Ustaz Imdad:

Nak makan, nak makan kena kerja. Nak kerja apa kena buat? Nak cari ikan pakai apa? Pakai pancing. Nak pancing macam mana? Ada tali dan kayu. Kayu macam mana? Ha! Tu bagi orang yang kreatif dia akan mencipta. Last-last pancing mungkin bukan pancing lagi dah. Contoh katakan gunakan contoh henfon je. Tekan-tekan henfon keluar pancing. Contohnya kita nak cakap teknologi dah berubah kan? Itulah bagi saya yang Islam suruh (S6U6TB1).

Atas amanah memberi manfaat dengan penghasilan inovasi, dan menerapkan kemahiran berinovasi di kalangan pelajar, maka peserta kajian berpandangan perlu kepada “*mendidik jiwa kita ke arah yang lebih kreatif, pastu amanah, pastu cuba keluar daripada kepompong, cuba untuk buat sesuatu yang lebih bermanfaat kepada masyarakat*” (S8U8TB1). Dari satu sudut yang lain, inovasi tersebut mesti disebarkan kepada orang lain agar kegunaannya dapat dimanfaatkan secara optimum. Hal ini kerana semuanya sebenarnya datang daripada Allah. Allah memberikan inovator kelebihan berinovasi yang tiada pada orang lain. Oleh itu, inovasi tersebut tidak boleh disimpan untuk kegunaan inovator secara sendiri. Walaupun mungkin berdepan dengan pandangan orang lain yang tidak senang dengan kelebihan tersebut, kebajikannya tetap perlu disebarkan. Hanya Allah yang menilai niat asal inovator. Jelas Ustaz Imdad:

Benda yang Allah dah bagi kat kita tu, kita mungkin ada kelebihan macam tu, orang lain takde, kan?... Benda tu kita sebar dalam masyarakatlah, macam tu. Maksudnya matlamat kita tu apa yang kita nak, kita buat macam ni. Nak memudahkan orang ke, nak ambik pengiktirafan ke, nak apa sebenarnya? As long as benda tu tak melanggar syariat, dalam, tak kisah orang benci ke apa, dapat reda Allah, matlamat kita nak sebar benda baik. Buat apa kita nak simpan benda yang baik, why not kita sebar, macam tu, kan? (S5U5TB1).

3.4 Patuh Syariat

Peserta kajian menyebut bahawa apa-apa jua niat ketika menghasilkan inovasi, yang penting adalah mereka perlu pastikan bahawa inovasi tersebut tidak melanggar syariat Allah. Jelas Ustaz Imdad, “*Nak memudahkan orang ke, nak ambik pengiktirafan ke, nak apa sebenarnya? As long as benda tu tak melanggar syariat*” (S5U5TB1). Kepastian itu perlu dilakukan dari kepelbagaian sudut, termasuk kandungan dan kaedah penggunaan inovasi tersebut. Jelas Ustaz Zakkir, “*Pada saya takde beza (inovasi Islam dan bukan Islam). Cuma dari segi kandungan ataupun cara penggunaan tu, selagi tak melanggar syarak, kita diharuskanlah untuk menggunakannya*” (S2U2TB1). Dua sudut; kandungan dan kaedah itulah “*yang boleh membawa kepada yang halal atau haram*” (S2U2TB1). Maksud kandungan yang tidak patuh syariat adalah “*benda-benda berunsurkan lucah ke, apa-apa ke, ataupun yang boleh menghasut untuk menyertai agama lain ke, penyebaran-penyebaran ajaran ke*” (S2U2TB1).

Bahan inovasi dipastikan dihasilkan dalam kerangka yang dibenarkan syarak. Proses penilaian itu berlaku secara tidak langsung. Penilaian akhir dibuat sebelum sesuatu produk inovasi itu mula memasuki pasaran untuk dijual. Jelas Ustaz Zakkir, “*Dia berlaku secara langsunglah. Jadi kita membuat sesuatu tu, kita menelitilah, isi kandungan dia, apa yang kita nak paparkan, takde unsur-unsur yang berlawanan ke, bercanggah dengan syarak ke, perintah Allah ni semua, insya'Allah kita boleh endorse lah*” (S2U2TB1). Apabila inovasi tersebut selaras dengan al-Quran dan hadis, barulah manfaatnya boleh diiktiraf. Jelas Ustaz Zakkir, “*Berdasarkan panduan tulah; al-Quran dan juga hadis... Jadi benda-benda yang kita hasilkan ni, tu yang kita kata tadi, mesti tidak melanggar syarak, supaya benda tu, ada manfaat untuk diri kita dan juga orang lain*” (S2U2TB1).

Sebagai tambahan, peserta kajian turut memastikan hasil kerja pelajar patuh Syariah. Jika ada hasil kerja pelajar yang melanggar syariat, mereka akan menegur pelajar tersebut. Jelas Ustazah Aleeya, ketika menilai hasil kerja pelajar ketika menggunakan inovasi peta mindanya, berkata:

Nak ubah (nota saya)? Boleh... Maksudnya, nak tambah, saya cakap dengan diorang, kalau nak buat yang cantic cantic, tambah ustazah punya, boleh. Tapi jangan sampai menyalahilah, maksudnya, diorang suka buat gambar, apa tu? Kartun. Macam hari tu, hantar buku skrap, kan? Ada pulak gambar kartun labu-labu bahasa Inggeris yang, labu-labu yang, tanya balik, ni apa benda ni, jangan lukis benda-benda yang ni, kata... Okey, padam balik. Gitulah... (S4U4TB2).

Dari satu sudut yang lain, peserta kajian turut mengungkit keperluan berinovasi untuk menghindarkan pelajar daripada melanggar syariat. Apabila objektif pembelajaran tidak tercapai, segelintir pelajar mengambil jalan mudah untuk lulus peperiksaan, iaitu dengan meniru. Jelas Ustaz Imdad:

Nak hindar larang itu kena berinovasi jugalah. Sebab ujian kan. Adakah dengan meniru itu satu cara untuk lulus yes, tetapi dia dilarang kan?... So macam mana nak kaedah tak meniru ni. Bila kita buat benda yang Allah suruh sebenarnya kita dah mengelak daripada buat yang meniru tu. Kita buat rumus itulah cara nak mengelak sebenarnya. Buat rumus, buat nota, buat akronim dan sebagainya, itulah kaedah kita untuk mengelakkan diri kita daripada meniru (S6U6TB1).

3.5 Sesuai dengan Keperluan

Inovasi yang dihasilkan oleh peserta kajian turut mengambil kira keperluan pengguna. Dalam konteks pengajaran pendidikan Islam, ia sesuai dengan kepelbagaian fokus dalam pendidikan Islam. Antara fokus yang diberi penekanan adalah amali. Contohnya, seperti yang dijelaskan oleh Ustazah Ainur mengenai amali dalam solat yang perlu

didemonstrasikan oleh pelajar ketika bermain Solatku Power! Jelasnya, “*Bila dia main dia kena pada tempat tu, maksudnya dam tu terjatuh dekat tempat (doa qunut) ... Contohnya, macam mana nak baca doa qunut, so dia kena baca doa qunut, dia kena tunjukkan macam mana nak angkat tangan, doa qunut tu*” (S5U5TB2). Selain itu, penghayatan juga ditekankan oleh peserta kajian dalam penghasilan inovasi. Contohnya, penerapan rasa bertuhan dalam program Biyadi yang disusun oleh Ustaz Uwais. Katanya, “*(Biyadi tu) bentuk biasa je. Iaitu kita asingkan pelajar. Pelajar cemerlang, lulus, galus... Program tu tersusun dan diselang seli dengan program kerohanian... Jadi, program Biyadi tu, Bina Yakin Diri. Iaitu dekat dengan Allah. Cemerlang akademik. Itu konsep yang cuba dibawa*” (S1U1TB1). Bahkan, bagi peserta kajian, penghayatan nilai kepada rasa bertuhan itu lebih diutamakan daripada kecanggihan inovasi itu sendiri. Hal ini dinyatakan oleh Ustaz Imdad, “*Base kita... nilai, based kepada Allah, based kepada hasil. Bukan based kepada cara nak tu, memang penting juga sebenarnya tapi itu saya tak utamakan*” (S6U6TB1). Usaha untuk menerapkan penghayatan kepada rasa bertuhan ini dilakukan secara beramai-ramai sehingga menjadi pembudayaan dalam sekolah. Jelas Ustaz Uwais, “*Tu yang dapat izin pengetua pada tahun lepas, kita buat program cakna solat pada setiap Jumaat. Dengan menggunakan modul yang ana buat tu. Semua pelajar wajib beli. Dan semua guru wajib jadi fasi. Diusrahkan. Pada setiap hari Jumaat. Sebulan dua kali*” (S1U1TB1).

Penekanan kepada kepelbagaian fokus yang diberikan oleh peserta kajian memastikan kejayaan matlamat pendidikan Islam tercapai. Jelas Ustaz Uwais, “*So far, kalau ikut komen cikgu-cikgulah. Alhamdulillah, ada peningkatan. Dan kalau ana test anak murid ana sendiri, alhamdulillah*” (S1U1TB1). Matlamat pendidikan Islam itu adalah bagi memastikan pelajar terus istiqamah mempraktikkan cara hidup Islam sehingga ke akhir hayat. Keadaan ini akan menjadi realiti apabila asas pegangan agama yang kuat berjaya dalam diri pelajar. Kata Ustaz Uwais, “*Kalau dah habis sekolah, lepas ni pun, jadi makenik, makenik yang beriman. Tukang cuci yang beriman. Yang berintegriti. Macamana? Kita pastikan asas diorang kukuh*” (S1U1TB1).

3.6 Meraikan kaedah Tradisional

Peserta kajian mengakui bahawa dengan penghasilan inovasi, boleh membantu pelajar meningkatkan kefahaman. Walau bagaimanapun, inovasi bukan satu-satunya alat yang boleh dimanfaatkan dalam pengajaran. Sebaliknya, kaedah tradisional juga boleh memberi impak jika digunakan pada cara yang betul. Jelas Ustaz Uwais, “*Bukan hanya dengan gameboard saja boleh memandaikan diorang. Sebenarnya teknik konvensional pun boleh. Ikut stail pengajaran. Tapi ini, membantu. Banyak membantu analah*” (S1U1TB1). Oleh itu, ada topik-topik yang lebih sesuai diajar dengan kaedah tradisional seperti syarahan. Contohnya topik yang ada banyak fakta seperti muamalat Islam. Jelas Ustazah Aisyah, “*Sekali-sekala saya guna juga syarahan. Contoh, macam Form 4 kan, tajuk Muamalat. Kan agak (padat kontennya) ... Kita nak kena (guna syarahan) ini juga kan?*” (S7U7TB1).

Begitu juga ketika merangka penggunaan inovasi ketika pengajaran. Peserta kajian cenderung untuk mengekalkan beberapa elemen tradisional agar kemahiran asas dapat dikuasai dengan betul. Contohnya, Ustazah Aisyah menekankan kepada keperluan menunjukkan jari ke arah ayat al-Quran ketika membacanya. Hal ini memberi indikator kepada peserta kajian untuk menilai tahap kemahiran bacaan sebenar pelajar. Jelas Ustazah Aisyah:

Dia baca, mulut dia je kumat-kamit, tapi dia tak nampak pun apa dia baca... Tengok dari jauh macam baca kan. Tapi kalau kita berdiri, jalan dekat tepi dia, dia tunjuk, kita dengar suara dia, tunjuk dekat mana. Dia baca. Maknanya betul, betul lah dia baca... Sebab ada budak tu... Mulut dia bla bla bla macam tu kan. Tapi sebenarnya dia kat mana, tangannya kat mana, jari nya kat mana... Memang saya cakap, jari keluarkan, tunjuk tak kirala pakai apa; pen ke, jari ke... Dia tak tahu mana dia baca, jadi sia-sia la kan (S7U7TB2).

Ustaz Zakkir pula, walaupun menggunakan teknologi dalam penghasilan Jari Jawi dan Jawi Abqori, namun masih cenderung untuk mengekalkan elemen penulisan jawi sebagai sebahagian daripada aktiviti dalam inovasinya. Jelas Ustaz Zakkir, “*Sebab tu saya kata dia kena tulis (ejaan jawi tu). Lepas buat perkataan tu dia kena tulis. Melatih dia menulis. Lepas dia tulis tu barulah kita cek betul ke tidak*” (S2U2TB2). Hal ini kerana, jika dia menggunakan ICT, “*tu tak membantu dia dalam menulis lah*” (S2U2TB2).

Selain itu, peserta kajian turut mempersoalkan penggunaan ICT yang tidak kena pada tempatnya atau tidak dioptimumkan penggunaannya. Contohnya, menggunakan LCD hanya untuk menayangkan tajuk, atau memperuntukkan waktu penggunaan ICT hanya sekadar 1/6 daripada keseluruhan waktu pengajaran. Walhal, waktu yang diperuntukkan untuk memasang LCD memakan masa yang panjang. Jadi, ianya tidak berbaloi. Jelas Ustazah Aisyah, “*Kalau ustaz, setakat nak tayang pakai LCD, tapi nak tunjuk tajuk. Lepas tu tak tunjuk (yang lain-lain dah), baik tak payah. Lepas tu pakai untuk 5 minit kan? Pada saya benda tu macam tak payah lah. Nak memasang dia je pun take time kan?*” (S7U7TB2).

3.7 Dihasilkan dengan Ikhlas

Peserta kajian menghasilkan inovasi dengan ikhlas. Niat ini dikaitkan dengan peranan manusia sebagai hamba yang perlu sentiasa memberi khidmat kepada Allah sebagai tuan. Hal ini dijelaskan oleh Ustaz Imdad:

Base inovasi Islam, apa-apa bila kita sebut Islam sahaja, Muslim we must know who you are. We are hamba. So bila hamba, who you are punya tuan. Allah. So everything apa you buat, you must know base kepada Lillahi Ta'ala. Dan

bila Lillahi Ta'ala... Ini of course apa-apa yang kita buat, apa yang ni nak menuju kepada redha Allah dan kita nak menuju kepada Allah” (S6U6TB1).

Niat ini dapat menghindarkan peserta kajian sebagai inovator daripada menjadi “*hamba duit nak commercialisekan barang*” (S6U6TB1) dan “*kemungkinan dia nak nama, dia mungkin nak jual, dia mungkin nak untung, dia nak mungkin nak commercialise*” (S6U6TB1) semata-mata. Buktinya dapat dilihat apabila peserta kajian berkongsi secara terbuka segala-galanya mengenai kaedah dan bahan yang digunakan untuk menghasilkan inovasi mereka sama ada dalam Facebook (S1U1AD3), laman sesawang (S1U1AD4; S6U6AD4), Youtube (S1U1AD5; S4U4AD5), artikel (S1U1AD10), akhbar (S1U1AD13), majalah (S1U1AD14) dan rancangan televisyen (S1U1AD15).

4. Perbincangan

Dapatan menunjukkan terdapat tujuh tema bagi konsep inovasi dalam Islam, iaitu; 1) tidak sempurna, 2) ilham milik Allah, 3) manfaat bagi orang lain, 4) patuh syariat, 5) sesuai dengan keperluan, 6) rai metod tradisional, dan 7) dihasilkan dengan ikhlas. Ketidaka sempurnaan hasil inovasi manusia menunjukkan kelemahan manusia sebagai makhluk. Hal ini berbeza dengan Allah s.w.t. yang merupakan sebalik-balik pencipta (as-Saffat, 37:125). Allah Yang Maha Pencipta mencipta inovasi dengan sempurna (as-Sajadah, 32:7), antaranya manusia yang diakui sebagai sebaik-baik ciptaan (at-Tin, 95:4) dan al-Quran yang tiada sesiapa mampu menghasilkan sesuatu sepertinya (al-Isra, 17:88; Hud, 11:13; al-Baqarah, 2:23; Yunus, 10:38). Peserta kajian turut mengakui bahawa ilham itu milik Allah. Oleh kerana itu terdapat beberapa konsep disusun oleh manusia untuk mendatangkan ilham, antaranya; konsep pemeraman (Amabile & Pratt, 2016; Cropley & Cropley, 2008; Ting-Chee *et al.*, 2020), konsep inspirasi daripada alam seperti *biomimicry* (Benyus, 2020) dan inspirasi daripada mukjizat (Abdullah *et al.*, 2020), penggunaan kepelbagaian teknik seperti design thinking (Lee & Lim, 2018; Seidel, Marion, & Fixson, 2020) serta keperluan kepada kolaborasi untuk menjana idea (Amabile, 1988). Inovasi juga mestilah memberikan manfaat kepada pengguna. Hal ini selaras dengan hadis Nabi yang bermaksud, “*individu yang paling dicintai Allah adalah yang memberikan manfaat kepada insan yang lain*” (At-Tabrani, n.d.). Dalil ini digunakan oleh para sarjana Islam sebagai dalil galakan berinovasi (al-Bakri, 2014). Hal ini turut menunjukkan inovasi yang dihasilkan tidak boleh memudaratkan sesiapa di alam ini. Inovasi yang dihasilkan juga mestilah berada dalam kerangka yang dibenarkan syarak. Ia adalah tanggungjawab muslim sebagai ‘*ibadullah*’ (az-Zariyat, 51:56). Seseorang inovator muslim mesti memastikan apa-apa jua yang diciptakannya berada dalam sempadan halal dan mengelakkannya daripada terjerumus dalam sempadan haram serta cuba menghindari sempadan *musytabihat* (Muslim, n.d.) melalui pertanyaan kepada ilmuwan yang mahir dalam sesuatu projek yang sedang diusahakan (An-Nawawi, 1972; al-Asqalani & Rajab, 1960).

Inovasi yang dihasilkan juga perlu sesuai dengan keperluan yang diinginkan. Hal ini adalah berdasarkan kepada fitrah bidang yang diusahakan. Kalau dalam bidang pendidikan seperti yang dinyatakan dalam kajian ini, keperluannya adalah kepada pembelajaran amali pelajar, maka inovasi yang dihasilkan perlu sesuai dengan fitrah pengajaran tersebut. Begitu juga dengan kesesuaian inovasi dalam bidang yang lain seperti inovasi vaksin, mesti mengambil kira keadaan pesakit yang akan disuntik. Inovasi juga mestilah meraikan metod tradisional. Hal ini kerana asas kepada sesuatu inovasi adalah adaptasi dan kombinasi (Lednor, 2019). Adaptasi adalah sesuatu yang sedia ada, namun ingin ditambah baik. Pada masa yang sama, apa-apa yang telah ada tidak boleh ditinggalkan begitu sahaja, namun boleh dimanfaatkan dalam keadaan-keadaan tertentu. Contohnya, dalam ketenteraan, jika semua teknologi telah diserang, maka tentera mungkin terpaksa kembali kepada kaedah lama untuk bertempur. Maka sentiasa ada ruang penggunaan dan pemanfaatan teknologi lama dalam situasi dan zaman baru. Inovasi juga mesti dihasilkan dengan ikhlas. Tema ini perlu dibincangkan kerana inovasi sangat dominan sebagai produk untuk dikomersialkan (Sandberg & Ohman, 2011; Tohidi & Jabbari, 2012a, 2012b), sedangkan inovasi dalam ketamadunan Islam dihasilkan dengan ikhlas (Abdullah & Zhaffar, 2018) sehingga dalam sesetengah keadaan, inovatornya tidak diketahui, namun manfaat yang diperoleh daripada hasil inovasi tersebut sangat besar dan memberi impak kepada kemudahan kehidupan manusia seluruhnya (Othman, 2012).

5. Kesimpulan

Dapatan menunjukkan terdapat tujuh tema bagi konsep inovasi dalam Islam, iaitu; 1) tidak sempurna, 2) ilham milik Allah, 3) manfaat bagi orang lain, 4) patuh syariat, 5) sesuai dengan keperluan, 6) rai metod tradisional, dan 7) dihasilkan dengan ikhlas. Ketujuh-tujuh tema ini menjadi pelengkap kepada kajian berkenaan dengan inovasi dalam Islam. Ia turut menepati konsep *al-bid'u* serta penafsiran *mufasssir* terhadap konsep tersebut. Konsep *al-bid'u* berbeza dengan konsep penciptaan mutlak yang ada pada Allah s.w.t. kerana Dia boleh menciptakan sesuatu daripada tiada kepada ada (Al-Kumayy, 2012; At-Tahir, 2008). Sebaliknya, kemampuan manusia hanyalah dalam bentuk mengolah sesuatu yang telah sedia ada (Hamid *et al.*, 2006). Kemampuan manusia terbatas dan tidak mampu menghasilkan sesuatu yang betul-betul baru. Keterbatasan kemampuan manusia dalam menghasilkan satu ciptaan yang betul-betul baru menunjukkan kelemahan manusia sebagai makhluk. Hal ini sama seperti mukjizat al-Quran yang hanya mampu disusun dengan sempurna oleh Allah dan tidak mampu dihasilkan oleh manusia, walaupun hanya satu ayat sepertinya.

Dapatan kajian ini memberi implikasi kepada inovator Muslim agar dapat menginsafi kekurangan diri dan sentiasa cuba meneroka ruang pada kekurangan yang ada pada hasil inovasi dan berusaha untuk menambah baik inovasi yang telah diciptakan itu. Hal ini menjadikan seseorang inovator tidak boleh mudah berpuas hati dengan hasil inovasi sedia

ada, sebaliknya sentiasa berjihad dalam menghasilkan sesuatu yang dapat dimanfaatkan dalam kehidupan manusia. Dapatan kajian ini juga dapat dimanfaatkan oleh pengkaji kuantitatif untuk membina instrumen yang berkaitan dengan kajian mereka. Ia juga dapat dimanfaatkan oleh pengkaji kualitatif untuk melihat dapatan ini dari sudut yang berbeza, antaranya dengan bertanyakan pandangan kumpulan inovator Muslim yang lain.

Rujukan

- Abd-Allah, U. F. (2006). Innovation and Creativity In Islam. Retrieved from <http://www.nawawi.org/wp-content/uploads/2013/01/Article4.pdf>
- Sulaiman, A., Zarif, M. M. M., Nizah, M. A. M., Atoma, P., Ismail, A., & Kandil, H. M. T. E. (2015). Creativity and Innovation in Islam: It's Necessity in Islamic Education. *Social Sciences (Pakistan)*. <https://doi.org/10.3923/sscience.2015.61.66>
- Al-Karasneh, S. M., & Saleh, A. M. J. (2010). Islamic Perspective of Creativity: A Model for Teachers of Social Studies as Leaders. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 2(2), 412–426. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2010.03.036>
- Al-Kumayi, S. (2012). 99 Kecerdasan Berasaskan Asmaulhusna. Batu Caves: PTS Millennia Sdn. Bhd.
- Amabile, T. (1988). A Model of Creativity and Innovation in Organizations. *Research in Organizational Behavior*, 10, 123–167.
- Amabile, T. M., & Pratt, M. G. (2016). The Dynamic Componential Model of Creativity and Innovation in Organizations: Making Progress, Making Meaning. *Research in Organizational Behavior*, 36(2016), 157–183. <https://doi.org/10.1016/j.riob.2016.10.001>
- An-Nawawi, A. Z. M. (1972). *al-Minhaj Syarh Sahih Muslim*. Beirut: Darul Ihya' at-Turath al-Islami.
- Ismail, A., Latiff, L. A., Yacob, S. N. B. M., Muda, F. L. & Kandil, H. M. T. E. (2016). The Islamic Perspective on Thinking and Innovative Culture as Exemplified by the Works of Renowned Muslim Scholars. *Jurnal Sains Insani*, 1, 22–25
- At-Tabrani, S. bin A. A. (n.d.). *al-Mukjam al-Ausat*. Kaheerah: Darul Haramain
- At-Tahir, H. A. (2008). *Penjelasan Asmaulhusna*. (Zulfahmi Lubis, Ed.). Puchong: Berlian Publications Sdn. Bhd.
- Ayub, N.S. (2021). Kefahaman Konsep Etika Islam dan Pengamalannya oleh Guru Pendidikan Islam dalam Pelaksanaan Proses Ta'dib di Sekolah Menengah. Tesis PhD. Universiti Kebangsaan Malaysia
- Benyus, J. M. (2020). *A Biomimicry Primer*. Retrieved November 10, 2020, from biomimicry.net
- Cropley, A., & Cropley, D. (2008). Resolving the Paradoxes of Creativity: An Extended Phase Model. *Cambridge Journal of Education*, 38(3), 355–373. <https://doi.org/10.1080/03057640802286871>
- Elias, F. (2020). Amalan Guru tentang Pendekatan Berpusatkan Murid dalam Pengajaran Akidah untuk Pembelajaran Murid. Tesis PhD. Universiti Kebangsaan Malaysia.
- al-Asqalani, I. H., Rajab, I. (1960). *Fathul Bari Syarah Sahih al-Bukhari*. Beirut: Darul Makrifah
- Badi, J. (2014). Divine Creativity and Its Impact on Revitalizing Muslims' Creativity. *'Ulüm Islāmiyyah Journal*, 13, 91–114. <https://doi.org/10.12816/0012631>
- Khosim, N., Hussin, H., & Salaeh, A. (2018). Lima Bentuk Inovasi Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Subjek Tafsir Maudu'i Dalam Kalangan Pelajar Fakulti Pengajian Quran Dan Sunnah, USIM. *Journal of Fatwa Management and Research*, 14(Special Issue), 645–659
- Lednor, P. W. (2019). *How to be Innovative*. Singapore: World Scientific Publishing Co. Pte. Ltd
- Lee, S.M., & Lim, S. (2018). Design Thinking. In *Living Innovation* (pp. 77–85). Sydney: Western Sydney University.
- Merriam, S. B. (2009). *Qualitative Research*. Francisco: Jossey-Bass
- Hamid, M. A. A., Balwi, M. K., & Othman, M. F. (2006). *Reka Cipta & Inovasi dalam Perspektif Kreativiti*. Skudai: Penerbit UTM
- Othman, M. Y. (2012). *Gagasan 1Malaysia: Kreativiti & inovasi dalam Pembinaan Peradaban*. Kuala Lumpur: Jabatan Perdana Menteri
- Zarif, M. M. M., Nizah, M. A. M., Ismail, A. & Sulaiman, A. (2013). Creating Creative and Innovative Muslim Society: Bid'ah as an Approach. *Asian Social Science*, 9(11), 121–127. <https://doi.org/10.5539/ass.v9n11p121>
- Muslim, I. al-H. A. H. (n.d.). *Sahih Muslim*. Beirut: Dar Ihya' at-Turath al-'Arabiyy
- Sandberg, K. W., & Ohman, G. (2011). Learning in Innovation Development. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 28, 379–383. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.11.072>
- Seidel, V. P., Marion, T. J., & Fixson, S. K. (2020). Innovating How to Learn Design Thinking, Making, and Innovation: Incorporating Multiple Modes in Teaching the Innovation Process. *INFORMS Transactions on Education*, 20(2), 73–84
- Ting-Chee, L., Mustaamal, A.H., Ahyar, N. A. M., & Derasid, N. A. C. (2020). Perceptions of Students' Innovation in Malaysian Premier Polytechnics: A Preliminary Study. *Innovative Teaching and Learning Journal*, 4(1), 51–57
- Tohidi, H., & Jabbari, M. M. (2012a). Different Stages of Innovation Process. *Procedia Technology*, 1, 574–578. <https://doi.org/10.1016/j.protcy.2012.02.125>
- Tohidi, H., & Jabbari, M. M. (2012b). Important Factors in Determination of Innovation Type. *Procedia Technology*, 1, 570–573. <https://doi.org/10.1016/j.protcy.2012.02.124>

- Abdullah, W. A. A. W., Razak, K. A., & Hamzah, M. I. (2020). Allah sebagai al-Badi': Inspirasi untuk menjadi Guru Inovatif. *Journal of Educational Research & Indegenous Studies*, 2(1)
- Abdullah, W. A. A. W., Razak, K. A., Hamzah, M. I., & Zhaffar, N. M. (2020). Inovasi: Inspirasi daripada Mukjizat Para Nabi. In *e-Proceedings of International Conference on Educational Research* (pp. 1217–1224). Bangi: Institut Pendidikan Guru Kampus Pendidikan Islam
- Abdullah, W. A. A. W., & Zhaffar, N. M. (2018). *Inovasi Pendidikan Islam: Inspirasi dan Transformasi*. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan Buku Malaysia (ITBM)
- al-Bakri, Z. M. (2014). *Permata buat Orang yang Beriman*. Nilai: Pustaka Cahaya Kasturi